

**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический
университет»**

ПРИГЛАШЕНИЕ

«Музей и вуз: границы сотрудничества в XXI веке»

Научно-практическая конференция

(Брянск, 16 ноября 2021 г.)



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем преподавателей высших учебных заведений, руководителей и научных сотрудников музеев, архивов, специалистов культурно-образовательных учреждений Брянска принять участие в научно-практической конференции «Музей и вуз: грани сотрудничества в XXI веке».

Цель конференции - активизация научно-исследовательской работы, обмен знаниями и опытом в области музейных и исторических исследований.

Задача конференции – пропаганда и актуализация научных знаний; ознакомление с результатами практических разработок в области музеологии, а также с новыми исследованиями в области истории и краеведения; привлечение внимания к деятельности музеев, в том числе музеев образовательных учреждений.

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Исторические науки
2. Краеведение
3. Музеология
4. Культурология
5. Архивоведение
6. Регионоведение
7. Искусствоведение
8. Философские науки
9. Педагогические науки
10. Социологические науки

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Форма участия в конференции: **очная/заочная**.

Решение о проведении очного или дистанционного заслушивания работ принимается оргкомитетом в соответствии с эпидемиологической обстановкой.

По результатам работы конференции будет издан сборник статей с размещением в РИНЦ. Публикация статей в сборнике **бесплатная**.

Участники конференции до 05 ноября 2021 г. на адрес электронной почты оргкомитета SbornikiBSTU32@yandex.ru должны отправить:

- заявку на участие в конференции: 1) в электронной форме; 2) сканированную и подписанную копию ее печатного варианта (*прил. 2*);
- статью (объем 5-8 страницы) (*прил. 3*). Процент оригинальности текста - не менее 60%. В случае несоответствия статьи указанному уровню оригинальности оргкомитет оставляет за собой право ее отклонить.

Оргкомитет подтверждает принятие материалов к публикации в течение 2-х рабочих дней.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Контактные лица:

+7 (4832) 58-83-55 – отдел ОО НИРСАиМУ (Банников Артур Игоревич).

Электронная почта: SbornikiBSTU32@yandex.ru

Сайты конференции: <http://www.tu-bryansk.ru/>.

Почтовый адрес оргкомитета: 241035, г. Брянск, бульвар 50 лет Октября, д.7., БГТУ, ОО НИРСАиМУ.

БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ ВАМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МУЗЕЙ И ВУЗ: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА В XXI ВЕКЕ»

Наименование организации	
Форма участия (очная/заочная)	
Название статьи	
Направление	
Фамилия имя отчество докладчика/автора	
Должность	
Ученое звание, степень, место работы	
Адрес электронной почты	
Контактный номер телефона	

Разрешаю хранение и обработку предоставленной персональной информации: да/нет.

«___» _____ 2021 г.

(подпись)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

На конференцию представляют доклады, освещающие развитие региональных музеев, в том числе музеев образовательных учреждений, историю региона и Брянского государственного технического университета, общие вопросы из сферы социогуманитарных наук.

К публикации принимаются статьи объемом не менее 5 страниц, включая список использованных источников (см. пример оформления статьи).

- В электронном варианте каждая статья должна быть в отдельном файле. В имени файла необходимо указать фамилию автора.
- Материалы должны быть тщательно отредактированы автором.
- Набор текста выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word (*.doc, *.docx) 2010-2019. Формат страницы: А4 (210х297 мм).
- Формат набора текста. Поля: левое и нижнее - 2,5 см, верхнее – 2 см, правое – 1,5 см. Шрифт: размер (кегель) – 14, тип – Times New Roman, выравнивание по ширине. Межстрочный интервал - одинарный. Абзац – 10 мм;
- Язык статьи – русский.
- Список источников в статье оформляется в соответствии с ГОСТ Р7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления». Библиографические ссылки должны быть затекстовыми. Пример: [6, 114].
- Формат изображений в статье: jpg, gif, bmp.
- Графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначаются словом «Рис.» и нумеруются арабскими цифрами. Название располагается под рисунком на следующей строке по центру и выделяется жирным шрифтом.

Пример:



Рис. 1. Наименование рисунка

В верхнем левом углу без абзацного отступа указывается **УДК** (классификатор УДК можно найти на сайте: <https://perviy-vestnik.ru/УДК/>).

Ниже через пробел по центру строки указывается **название статьи** (без переносов) заглавными буквами жирным шрифтом.

Имя, фамилия, отчество автора/авторов указываются полностью на следующей после названия статьи строке без абзацного отступа жирным шрифтом. Обычным шрифтом указывается ученая степень, ученое звание, место работы, электронный адрес автора.

Аннотация к статье размещается ниже через один интервал с абзацного отступа (не более 250-300 слов, выравнивание по ширине, размер шрифта - 14 pt).

Ключевые слова располагаются на следующей строке с абзацного отступа (размер шрифта - 14 pt, не менее 5 слов, выравнивание по ширине).

Основной текст статьи располагается через строку с абзацного отступа (размер шрифта - 14, межстрочный интервал – 1,0).

На первой странице статьи под текстом слева без абзацного отступа ставится **знак охраны авторского права** (копирайт), указывается фамилия автора и год издания.

После текста статьи через интервал размещается **список источников**.

Нумерация страниц проставляется у нижнего поля по центру.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ*

УДК 908

**МУЗЕИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ИХ РОЛЬ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ****Алексей Степанович Иванов**, д.и.н., профессор Брянского государственного технического университета, ast.ivanov@yandex.ru**Аннотация:** не более 250-300 слов**Ключевые слова:** не менее 5 слов

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст [1, 30].
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст [2, 317].

© **Иванов А.С., 2021**

1

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст.

Список источников

1. Сидорова И.Б. Музеи и музейное дело в России (дореволюционный период) / И.Б. Сидорова. Казань, 2012. 299 с.
2. Макаев В.В., Малькова З.А. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 3.
3. Основы музееведения: учебное пособие / Отв. ред. Э.А. Шулепова. М.: Либроком, 2010. 432 с.

5

* Пример оформления статьи в приложении имеет информационный характер, не следует соотносить его с реально опубликованной статьей.