



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПК БГТУ

_____ В. М. Малащенко

«30»августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
БД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: **15.02.08 Технология машиностроения**

Уровень образования выпускника: **среднее профессиональное образование (СПО)**

Присваиваемая квалификация:	Техник
Форма обучения :	очная
Срок получения СПО по ППССЗ:	3 года 10 месяцев
Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ:	основное общее образование
Год приёма на обучение на 1-й курс:	2019

Брянск 2019

Рабочая программа

учебной дисциплины **БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

(далее — РП)

для специальности **15.02.08 Технология машиностроения**

Разработал:

– преподаватель ПК БГТУ

Е.В.Стешкова

РП рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общих гуманитарных, социально-экономических и правовых дисциплин» ПК БГТУ (далее — ПЦК)

от «30» августа 2019 г., протокол № 1

Председатель ПЦК

Е.В.Стешкова

Согласовано:

Заместитель директора ПК БГТУ

Т.Е.Балашова

по учебно-методической работе

© *Стешкова Е.В.*

© **ФГБОУ ВО «Брянский государственный
технический университет»**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16 –з). Содержание программы БД.02 «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико – литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Одной из характеристик современного общества является формирование интеллектуального, эстетически развитого человека. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» включает следующие разделы:

- «Литература XIX века (Общая характеристика)»;
- «Русская литература I половины XIX века»;
- «Русская литература II половины XIX века»;
- «Русская литература на рубеже XIX – XX веков»;
- «Поэзия начала XX века»;
- «Литература 1920-х годов XX века »
- «Литература 1930-х-1940 годов XX века»
- «Литература периода Вов и первых послевоенных лет»
- «Литература 1950-х-1980 годов XX века»
- «Произведения для бесед по современной литературе».

Содержание учебной дисциплины позволяет обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», учитывает специфику осваиваемых профессий СПО и специальностей СПО, предполагает активное использование различных средств ИКТ, видов самостоятельной работы, направленных на формирование историко – и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащихся.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «ЛИТЕРАТУРА» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина БД.02 « Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина БД.02 « Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, самостоятельной работы обучающегося 54 часов, консультации 5 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	<i>Всего</i>		<i>Самостоятельная работа</i>
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			
Введение	1	1	
Русская литература первой половины XIX века	14	9	5
Русская литература второй половины XIX века	59	39	20
Зарубежная литература (обзор)	1	1	
Подведение итогов	2	2	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Введение	1	1	
Русская литература на рубеже веков	3	2	1
Поэзия начала XX века	15	10	5
Литература 20-х г.г. (обзор)	9	6	3
Литература 30-х – начала 40-х г.г. (обзор)	21	14	7
Литература русского Зарубежья	7	4	2
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	18	12	6
Литература 50–80-х г. (обзор)	17	11	6
Русская литература последних лет (обзор)	2	1	1
Зарубежная литература (обзор)	2	1	1
Произведения для бесед по современной литературе	2	1	1
Итоговое занятие		2	
Всего	176	117	54

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>54</i>
Консультации	<i>5</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

Содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Литература XIX века	1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	2	1
Русская литература первой половины XIX в.	2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика.	2	1
	3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества. Мотив одиночества. Любовь к Родине, народу. Поэт и общество.	2	1
	4. Творчество Н.В. Гоголя. Сведения из биографии. «Петербургские повести» «Портрет»: композиция, сюжет, герои.	2	
	<i>Самостоятельная работа №1.</i> Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».	1	
	<i>Самостоятельная работа № 2.</i> Подготовить сообщение по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова».	1	
	<i>Самостоятельная работа № 3.</i> Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя».	2	

<p>Раздел № 2</p> <p>Литература второй половины XIX в.</p>	5. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма. Нравственные поиски героев. Литературная критика.	2	1
	6. Творчество А.Н. Островского. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла	2	
	7. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни. Добролюбов, Писарев о драме «Гроза». Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства».	2	
	Консультация. Особенности композиции драмы «Гроза».	1	
	8. Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов». Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов»	2	1
	Самостоятельная работа № 5. Подготовить сообщение на тему: «Роман «Обломов» в критике и литературоведении».	2	
	9. Творчество И.С. Тургенева. Сведения из биографии. Основной конфликт романа «Отцы и дети». Смысл названия.	2	
	10. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	1
	Консультация. Роман «Отцы и дети» в оценке современников.	1	
	11. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Основные мотивы лирики.	1	
	Самостоятельная работа № 7. Устно проанализировать стихотворение Тютчева «Silentium».	1	
	12. А.А. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики .А. К. Толстой. Сведения из биографии. Тематика творчества.	2	1

	Самостоятельная работа № 8. Подготовить сообщение «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении».	2	
	13. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник творчества.	2	1
	14. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Тема счастья. Образ Гриши Добросклонова. Нравственная проблематика поэмы	2	
	Самостоятельная работа № 9. Подготовить сообщение «Традиции и новаторство в лирике Некрасова».	2	
	15. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	1
	Самостоятельная работа № 10. Составить карту: «Маршруты очарованного странника».	1	
	16. М.Е. Салтыкова-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2	
	Самостоятельная работа № 11. Подготовить сообщение ««История одного города» в критике и литературоведении».	2	
	17. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	1

	18. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию истин и ценностей.	2	1
	19. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера. Страдание и очищение в романе. Роль пейзажа.	2	
	<i>Самостоятельная работа № 12.</i> Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова».	1	
	<i>Самостоятельная работа № 13.</i> Подготовить сообщение «Система образов в романе».	1	
	20. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир».	2	1
	21. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	2	
	22. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблема народа и личности. Значение образа Платона Каратаева	2	
	23. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в романе.	2	1
	24. Идеиные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната». Мировое значение Л. Толстого.	2	
	<i>Самостоятельная работа № 14.</i> Составление опорного конспекта по теме: Диалектика души главных героев романа «Война и мир».	2	

	Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса XX века.	1	
Раздел 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ	25. Введение. Общая характеристика культурно - исторического процесса рубежа веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Роль искусства в жизни общества. Общечеловеческие проблемы начала века и их развитие в литературе.	2	
	26. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Герои рассказов Чехова.	2	1
	27. Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие жанра. Символичность пьесы. Драматургия Чехова	2	
	Самостоятельная работа № 15. Подготовить сообщение «Традиции и новаторство Чехова–драматурга».	2	
	28. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Идеино-художественное своеобразие рассказов. «Господин из Сан - Франциско». Осуждение бездуховности существования.	2	
	Самостоятельная работа № 16. Написать отзыв на рассказ «Господин из Сан - Франциско».	1	
	Самостоятельная работа № 17. Подготовить сообщение «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина».	1	
	29. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.	2	1
	Консультация. Образ повествователя в произведениях Бунина и Куприна.	1	
Раздел 4. ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА	30. Обзор русской поэзии начала XX века. Проблема традиций и новаторства.	2	
	31. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	1

	32. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	
	33. Пьеса «На дне». Особенности жанра и конфликта. Изображение правды жизни и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 20.</i> Определить, как изменяется мироощущение героев пьесы «На дне» на протяжении четырех актов?	1	
	34. А. А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема исторического прошлого в лирике поэта. Тема Родины. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои. Композиция, лексика, ритмика. Борьба миров. Образ Христа в поэме.	2	
	<i>Самостоятельная работа № 21.</i> Найти образы-символы в поэме Блока «Двенадцать». Как показана борьба двух «миров» в поэме?	2	
Раздел 5. ЛИТЕРАТУРА 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА	35. Общая характеристика литературы 20-х годов XX века. Литературный процесс. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции. Поиски нового героя эпохи.	2	1
	Консультация. Творчество писателей 30-х годов.	1	
	36. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Лирика. Поэтическая новизна. Тема несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Тема любви. Тема поэта и поэзии.	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 23.</i> Подготовить сообщение «Маяковский и футуризм».	2	
	37. Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики. Поэтизация русской природы, русской деревни. Глубокий лиризм, образность, цветопись, принцип пейзажной живописи в лирике поэта.	2	1

	Самостоятельная работа № 24. Подготовить сообщение на тему: «Открыватель «Голубой Руси»».	1	
Раздел 6. ЛИТЕРАТУРА 30-Х НАЧАЛА 40-Х ГОДОВ XX ВЕКА	38. Литературный процесс в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Темы индустриализации и коллективизации. Поэтизация социалистического идеала в творчестве Л. Леонова, Ф. Гладкова, П. Васильева и др.	2	
	Самостоятельная работа № 25. Подготовить сообщение на тему: «Первый съезд Союза писателей СССР».	2	
	39. М. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения. Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля.	2	1
	Самостоятельная работа № 26. Подготовить сообщение на тему: «Судьба и творчество М. Цветаевой».	1	
	40. О. Э Мандельштам. Сведения из биографии. Лирика. Противостояние поэта «веку – волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	2	1
	41. А. П. Платонов. Сведения из биографии. Поиск положительного героя. Единство нравственного и эстетического. Социально – философское содержание творчества.	2	
	42. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30- х годов. Воланд и его окружение. Фантастика и реальность в романе.	2	1
	43. Любовь и судьба Мастера. Значение образа Маргариты. Символический финал романа.	2	
	Самостоятельная работа № 27. Определить соотношение добра и зла в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	
	44. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Споры о романе. Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Судьба Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Женские судьбы в романе.	2	
	Самостоятельная работа № 28. Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие романа «Тихий Дон»».	2	

Раздел 8. ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ	<p>45. Литература периода Великой Отечественной войны.</p> <p>Ведущие жанры. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Творчество поэтов – фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: Л. Соболев, В. Кожевников, К. Паустовский и др.</p>	2	1
	<p>46. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы смысла жизни, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. «Лейтенантская проза», произведения Ю. Бондарева, В. Кондратьева, Б. Васильева</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа № 29.</i> Определить особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны.</p>	2	
	<p>47. Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой.</p> <p>Основные мотивы лирики. Тема любви. Тема Родины, поэта и поэзии. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Жизнь и судьба лирической героини.</p>	2	1
	<p><i>Самостоятельная работа № 30.</i> Написать сообщение на тему: «Как сказываются в стихах Ахматовой традиции русской поэтической классики».</p>	2	
	<p>48. Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.</p> <p>Философичность лирики. Тема пути. Стихотворения из романа «Доктор Живаго». Особенности поэтического восприятия.</p>	2	1
	<p><i>Самостоятельная работа № 31.</i> Подготовить сообщение на тему: «Эстетические поиски в ранней лирике Пастернака».</p>	2	
	<p>49. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Поэма «По праву памяти».</p>	2	

	<i>Самостоятельная работа № 32.</i> Определить, как представлена тема патриотизма в творчестве Твардовского?	1	
Раздел 9. ЛИТЕРАТУРА 50-80-Х ГОДОВ XX ВЕКА	50 -51. Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика. Традиции и новаторство. Новое осмысление проблемы человека на войне. Городская проза, деревенская проза. Историческая тема в советской литературе.	4	1
	52. Поэзия «шестидесятников». Поиски нового поэтического языка, формы, жанра. Размышления о прошлом, настоящем и будущем Родины.	2	
	<i>Самостоятельная работа № 33.</i> Подготовить сообщение «Характерные черты поэзии «шестидесятников»».	2	
	53. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Лагерная тема. Глубина характеров. Новый подход к изображению прошлого.	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 34.</i> Определить, как представлена проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына? (по рассказам «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича».)	2	
	54. В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.	2	
	55. Творчество В.М. Шукшина. Рассказы. Изображение жизни русской деревни. Глубина и цельность духовного мира русского человека.	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 35.</i> Объяснить, в чем особенности русской «деревенской» прозы? Как представлена тема «маленького человека» в творчестве Шукшина? (по рассказам «Чудик», «Миль пардон, мадам»).	2	
	56. «Тихая лирика» Н. Рубцова. Тема Родины в лирике поэмы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.	2	

	57. Нравственные проблемы в творчестве В.Г. Распутина, В.П. Астафьева.	2	1
	<i>Консультация. Литература 20 века. Новые темы и герои.</i>	1	
Раздел 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ БЕСЕД ПО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	58. Русская литература последних лет (обзор). Споры о путях развития литературы.	2	
	59. Очерк жизни и творчества С. Довлатова и В. Пелевина (Обзор произведений). Подведение итогов.	3	
	Итого:	117/ 54	
	Консультации:	5	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление

	тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения;
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть;

	самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, анноти- рование; подготовка докладов и сообщений

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной дисциплины БД. 02 «Литература»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебной мебели, DVD BBK DV 414SI 1101044441, Экран на штативе Digis Kontur-A , Принтер лазерный HP LaserJet Pro P1102, Компьютер в сборе Intel Original LGA-1155 Pentium G2120, Доска аудиторная 3-х элемен., Мультимедийный проектор Vivitek D519, Телевизор TV 21" SAMSUNG CS-21Z47ZQQ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования,

одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Интернет-ресурсы

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).