

---

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО БГТУ  
О.Н. Федонин  
«30»\_\_04\_\_2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
**БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: **15.02.08 Технология машиностроения**

Уровень образования выпускника: среднее профессиональное образование (СПО)

Программа подготовки специалиста  
среднего звена (ППССЗ):

базовая

Присваиваемая квалификация:

Техник

Форма обучения :

очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый  
для приёма на обучение по ППССЗ:

основное общее образование

Год приёма на обучение на 1-й курс:

2021

Брянск 2021

## Рабочая программа

учебной дисциплины **БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**  
(далее — РП)

для специальности **15.02.08 Технология машиностроения**

Разработал:

– преподаватель ПК БГТУ

Е.В.Стешкова

РП рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» ПК БГТУ (далее — ПЦК) от «\_\_30\_\_» \_\_\_\_04\_\_ 2021 г., протокол № \_10\_\_

Председатель ПЦК

Е.В.Стешкова

Согласовано:

Заместитель директора ПК БГТУ

Т.Е.Балашова

по учебно-методической работе

© *Стешкова Е.В.*

© ФГБОУ ВО «Брянский государственный  
технический университет»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»</b>	<b>4</b>
<b>МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>5</b>
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>	<b>17</b>
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>23</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16 –з). Содержание программы БД.02 «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико – литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02«ЛИТЕРАТУРА»**

Одной из характеристик современного общества является формирование интеллектуального, эстетически развитого человека. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины « Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Содержание учебной дисциплины позволяет обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», учитывает специфику осваиваемых профессий СПО и специальностей СПО, предполагает активное использование различных средств ИКТ, видов самостоятельной работы, направленных на формирование историко – итеоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащихся.

## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «ЛИТЕРАТУРА» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу основного общего образования.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина БД.02 « Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина БД.02 « Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### • **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### • **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Методические рекомендации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут применяться следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающихся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию обучающихся могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все обучающиеся обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

*Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

*Техник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности*

ПК 2.3. Участвовать в анализе процесса и результатов деятельности подразделения.

## **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 125 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, самостоятельной работы обучающегося 42 часа, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	<i>Всего</i>	<i>Аудитор.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>
<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			
<b>Введение</b>		2	
Русская литература первой половины XIX века. Обзор	21	15	6
Русская литература второй половины XIX века. Обзор	21	13	8
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
Поэзия начала XX века	21	13	8
Литература 30-х – начала 40-х г.г. (обзор)	21	14	7
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	22	15	7
Литература 50–80-х г. (обзор)	19	13	6
<b>Всего</b>	<b>125</b>	<b>83</b>	<b>42</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>125</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>83</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>42</i>
<b>Консультаций</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	



## Содержание учебной дисциплины БД.02«Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Литература XIX века</b> <i>Литература первой половины XIX в.</i>	1.Введение.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	1	<b>1</b>
	<i>Самостоятельная работа №1.</i> Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».  <i>Самостоятельная работа № 2.</i> Подготовить сообщение по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о поэзии Лермонтова».  <i>Самостоятельная работа № 3.</i> Подготовить сообщение на тему: «Петербургские повести Гоголя».	20	
<b>Литература второй половины XIX в.</b>	2.Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма. Нравственные поиски героев. Литературная критика.	1	
	<i>Самостоятельная работа № 4.</i> Подготовить сообщение «Особенности композиции драмы «Гроза»».  <i>Самостоятельная работа № 5.</i> Подготовить сообщение на тему: «Роман «Обломов» в критике и литературоведении».  <i>Самостоятельная работа № 6.</i> Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников».	20	

	<p><i>Самостоятельная работа № 7.</i> Устно проанализировать стихотворение Тютчева «Silentium».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 8.</i> Подготовить сообщение «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 9.</i> Подготовить сообщение «Традиции и новаторство в лирике Некрасова».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 10.</i> Составить карту: «Маршруты очарованного странника».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 11.</i> Подготовить сообщение ««История одного города» в критике и литературоведении».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 12.</i> Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 13.</i> Подготовить сообщение «Система образов в романе».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 14.</i> Составление опорного конспекта по теме: Диалектика души главных героев романа «Война и мир».</p>		
<p><b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b></p> <p><b>Поэзия начала XX века</b></p>	<p>Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса XX века.</p> <p>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</p>	1	
	<p><i>Самостоятельная работа № 15.</i> Подготовить сообщение «Традиции и новаторство Чехова–драматурга».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 16.</i> Написать отзыв на рассказ «Господин из Сан - Франциско».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 17.</i> Подготовить сообщение «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 18.</i> Подготовить сообщение «Образ повествователя в произведениях Бунина и Куприна».</p>	20	

	<p><i>Самостоятельная работа № 19.</i> Подготовить сообщение «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии серебряного века».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 20.</i> Определить, как изменяется мироощущение героев пьесы «На дне» на протяжении четырех актов?</p> <p><i>Самостоятельная работа № 21.</i> Найти образы-символы в поэме Блока «Двенадцать». Как показана борьба двух «миров» в поэме?</p> <p><i>Самостоятельная работа № 22.</i> Подготовить доклады по творчеству писателей: А. Серафимович, Д. Фурманов, А. Фадеев, М. Зощенко и др.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 23.</i> Подготовить сообщение «Маяковский и футуризм».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 24.</i> Подготовить сообщение на тему: «Открыватель «Голубой Руси»».</p>		
<b>ЛИТЕРАТУРА 30-Х НАЧАЛА 40-Х ГОДОВ XX ВЕКА</b>	Литературный процесс в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Темы индустриализации и коллективизации. Поэтизация социалистического идеала в творчестве Л. Леонова, Ф. Гладкова, П. Васильева и др.	1	
	<p><i>Самостоятельная работа № 25.</i> Подготовить сообщение на тему: «Первый съезд Союза писателей СССР».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 26.</i> Подготовить сообщение на тему: «Судьба и творчество М. Цветаевой»</p> <p><i>Самостоятельная работа № 27.</i> Определить соотношение добра и зла в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 28.</i> Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие романа «Тихий Дон»».</p>	20	

<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ</b>	Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Творчество поэтов – фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: Л. Соболев, В. Кожевников, К. Паустовский и др.	2	1
	<p><i>Самостоятельная работа № 29.</i> Определить особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 30.</i> Написать сообщение на тему: «Как сказываются в стихах Ахматовой традиции русской поэтической классики».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 31.</i> Подготовить сообщение на тему: «Эстетические поиски в ранней лирике Пастернака».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 32.</i> Определить, как представлена тема патриотизма в творчестве Твардовского?</p>	20	
<b>ЛИТЕРАТУРА 50-80-Х ГОДОВ XX ВЕКА</b>	Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика. Традиции и новаторство. Новое осмысление проблемы человека на войне. Городская проза, деревенская проза. Историческая тема в советской литературе.  Подведение итогов. Дифференцированный зачёт.	2	
	<p><i>Самостоятельная работа № 33.</i> Подготовить сообщение «Характерные черты поэзии «шестидесятников»».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 34.</i> Определить, как представлена проблема добра и зла в произведениях А.И. Солженицына? (по рассказам «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича».)</p> <p><i>Самостоятельная работа № 35.</i> Объяснить, в чем особенности русской «деревенской» прозы? Как представлена тема «маленького человека» в творчестве Шукшина? (по рассказам «Чудик», «Миль пардон, мадам»).</p>	17	

	Самостоятельная работа № 36. Определить, как представлен образ праведницы Настёны в произведении Распутина «Живи и помни»?		
	Итого:	83/42 ч.	



## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения;

	подготовка сообщения;
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, анноти- рование; подготовка докладов и сообщений
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

# **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной дисциплины БД. 02 «Литература»**

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебной мебели, DVD BBK DV 414SI 1101044441, Экран на штативе Digis Kontur-A , Принтер лазерный HP LaserJet Pro P1102, Компьютер в сборе IntelOriginalLGA-1155 PentiumG2120, Доска аудиторная 3-х элемен., Мультимедийный проектор Vivitek D519, Телевизор TV 21"SAMSUNGCS-21Z47ZQQ

### **Перечень лицензионного программного обеспечения.**

MicrosoftOffice 2007 RussianAcademicOPENnoLevel, "Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»", "KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition".ABBYYFineReader 14 Businessnew, MicrosoftOfficeStd 2007 RUSAcademicOPENNoLevel, MSWinXPProfessionalSP2 32-bitRussianLegalizationDVD

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов**

#### **Основные источники:**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### Для студентов

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

#### Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями,

внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

#### Интернет-ресурсы

<http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.consultant.ru/> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс

<http://www.elibrary.ru/> - Национальная электронная библиотека

<http://www.edu.ru/> - Федеральный Интернет-портал «Российское образование»

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

## **Методические рекомендации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут применяться следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

*для слабовидящих:*

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

*для глухих и слабослышащих:*

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающихся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию обучающихся могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все обучающиеся обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно обучаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.









