



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический**

**Политехнический колледж (ПК БГТУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор ФГБОУ ВО БГТУ**

\_\_\_\_\_ О.Н. Федонин  
«\_30\_» \_\_\_\_ 04\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**  
**БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность: 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)**

**Уровень образования выпускника: среднее профессиональное образование (СПО)**

**Программа подготовки специалиста  
среднего звена (ППССЗ):**

**базовая**

**Присваиваемая квалификация:**

**Техник**

**Форма обучения :**

**очная**

**Срок получения СПО по ППССЗ:**

**3 года 10 месяцев**

**Уровень образования, необходимый  
для приёма на обучение по ППССЗ:**

**основное общее образование**

**Год приёма на обучение на 1-й курс:**

**2021**

**Брянск 2021**

## **Рабочая программа**

учебной дисциплины **БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

(далее — РП)

для специальности **15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)**

Разработал:

– преподаватель ПК БГТУ

Е.В.Стешкова

РП рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» ПК БГТУ  
(далее — ПЦК)

от «\_30\_\_\_\_\_» \_\_\_\_04\_\_\_\_ 2021 г., протокол № \_10\_\_\_\_\_

Председатель ПЦК

Е.В.Стешкова

Согласовано:

Заместитель директора ПК БГТУ

по учебно-методической работе

Т.Е.Балашова

© *Стешкова Е.В.*

© ФГБОУ ВО «Брянский государственный  
технический университет»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>5</b>
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>15</b>
<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>	
<b>УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>20</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16 –з). Содержание программы БД.02 «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико – литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02«ЛИТЕРАТУРА»**

Одной из характеристик современного общества является формирование интеллектуального, эстетически развитого человека. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины « Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Содержание учебной дисциплины позволяет обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», учитывает специфику осваиваемых профессий СПО и специальностей СПО, предполагает активное использование различных средств ИКТ, видов самостоятельной работы, направленных на формирование историко – итеоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностяммучащихся.

## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «ЛИТЕРАТУРА» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу основного общего образования.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина БД.02 « Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина БД.02 « Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### • **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### • **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Техник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.4 Организовывать выполнение производственных заданий подчиненным персоналом

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 88 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов.



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	<i>Всего</i>	<i>Консультация</i>	<i>Самостоятельная работа</i>
<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			
<b>Введение</b>	2		
Русская литература второй половины XIX века	28		
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
<b>Введение</b>	3		
Проза начала XX века	14		
Поэзия начала XX века	12		
Литература 30-х – начала 40-х гг. (обзор)	6		
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	8		
Литература 50–80-х гг. (обзор)	9		
Русская литература на современном этапе.	3		
<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		
<b>Всего</b>	<b>88</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	88
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	88
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>Консультации</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	



## Содержание учебной дисциплины БД.02«Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Литература XIX века</b>	1.Введение.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	2	
<b><i>Литература второй половины XIX в.</i></b>			
	2.Творчество А.Н. Островского. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии. Пьеса «Гроза», самобытность замысла	2	1
	3.Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни. Добролюбов, Писарев о драме «Гроза». Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства».	2	
	4.Творчество И.С. Тургенева. Сведения из биографии. Основной конфликт романа «Отцы и дети». Смысл названия.	2	
	5.Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	6.Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник творчества.	2	
	7.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Тема счастья. Образ Гриши Добросклонова. Нравственная проблематика поэмы	2	
	8.Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	2	

<b>Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ</b>	Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
	9.М.Е. Салтыкова-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2	
	10.Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.  Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание».  Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	11.Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию истин и ценностей.	2	
	12.Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера. Страдание и очищение в романе. Роль пейзажа.	2	
	13.Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир».	2	
	14.Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	2	
	15.«Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в романе. Проблема народа и личности. Значение образа Платона Каратаева	2	
	16.Общая характеристика культурно - исторического процесса рубежа веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Роль искусства в жизни общества. Общечеловеческие проблемы начала века и их развитие в литературе.	2	
	17.А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Герои рассказов Чехова.	2	
	18. Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие жанра. Символичность пьесы. Драматургия Чехова	2	
	19. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Идеино-художественное своеобразие	2	

<b>Раздел 5. ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕК</b>	рассказов. «Господин из Сан - Франциско». Осуждение бездуховности существования.		
	20.А.И. Куприн. Сведения из биографии. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.	2	
	21.Обзор русской поэзии начала XX века. Проблема традиций и новаторства. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	
	22. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	
	23. Пьеса «На дне». Особенности жанра и конфликта. Изображение правды жизни и её философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	
	24.А. А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема исторического прошлого в лирике поэта. Тема Родины.	2	
	25.Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои. Композиция, лексика, ритмика. Борьба миров. Образ Христа в поэме.	2	
	26.В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Лирика. Поэтическая новизна. Тема несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Тема любви. Тема поэта и поэзии.	2	
	27.Лирика. Поэтическая новизна. Тема несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Тема любви. Тема поэта и поэзии.	2	
	28.Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики. Поэтизация русской природы, русской деревни. Глубокий лиризм, образность, цветопись, принцип пейзажной живописи в лирике поэта.	2	
	29.М. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения. Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля.	2	
	30.М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30- х годов. Воланд и его	2	

<b>Раздел 7. ЛИТЕРАТУРА 30-Х НАЧАЛА 40-Х ГОДОВ XX ВЕКА</b>	окружение. Фантастика и реальность в романе.		
	31.Любовь и судьба Мастера. Значение образа Маргариты. Символический финал романа.	2	
	32.Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Творчество поэтов – фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: Л. Соболев, В. Кожевников, К. Паустовский и др.	2	
	33.«Лейтенантская проза», произведения Ю. Бондарева, В. Кондратьева, Б. Васильева	2	
<b>Раздел 8. ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ</b>	34.Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Тема любви. Тема Родины, поэта и поэзии. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Жизнь и судьба лирической героини.	2	
	35-36.Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Поэма «По праву памяти».	4	
	37.Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика. Традиции и новаторство. Новое осмысление проблемы человека на войне. Городская проза, деревенская проза. Историческая тема в советской литературе.	2	
	38-39. Поэзия «шестидесятников». Поиски нового поэтического языка, формы, жанра. Размышления о прошлом, настоящем и будущем Родины.	4	
<b>Раздел 9. ЛИТЕРАТУРА 50-80-Х ГОДОВ XX ВЕКА</b>	40. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Лагерная тема. Глубина характеров. Новый подход к изображению прошлого.	2	
	41. Творчество В.М. Шукшина. Рассказы. Изображение жизни русской деревни. Глубина и цельность духовного мира русского человека.	2	
	42.Русская литература на современном этапе (обзор).	2	
	43-44. Итоговые занятия. Дифференцированный зачёт.	4	

	Итого:	88 ч.	





## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление

	тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения;
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть;

	самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, анноти- рование; подготовка докладов и сообщений
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

## **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной дисциплины БД. 02 «Литература»**

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся. **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебной мебели, DVD BBK DV 414SI 1101044441, Экран на штативе Digis Kontur-A , Принтер лазерный HP LaserJet Pro P1102, Компьютер в сборе IntelOriginalLGA-1155 PentiumG2120, Доска аудиторная 3-х элемен., Мультимедийный проектор Vivitek D519, Телевизор TV 21"SAMSUNGCS-21Z47ZQQ

### **Перечень лицензионного программного обеспечения.**

MicrosoftOffice 2007 RussianAcademicOPENnoLevel, "Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»", "KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition".ABBYYFineReader 14 Businessnew, MicrosoftOfficeStd 2007 RUSAcademicOPENNoLevel, MSWinXPProfessionalSP2 32-bitRussianLegalizationDVD

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов**

#### **Основные источники:**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### Для студентов

Литература.Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В., 2017

<https://obuchalka.org/20180428100231/literatura-obernihina-g-a-volnova-i-l-emelyanova-t-v-2017.html>

#### Для преподавателей

Минц Б.А. Литература : учебник для СПО / Минц Б.А., Мокина Н.В.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122332>

#### Интернет-ресурсы

[http: //www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/) - Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.consultant.ru/> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс

[http: //www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/) - Национальная электронная библиотека

[http: //www.edu.ru/](http://www.edu.ru/) - Федеральный Интернет-портал «Российское образование»

[www. grammar. ru](http://www.grammar.ru/)(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru/) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru/) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

### **Методические рекомендации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут применяться следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающихся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию обучающихся могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все обучающиеся обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

