

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1. Общая характеристика рабочей программы

1.1 Место в структуре основной профессиональной образовательной программы Учебная дисциплина **БД.02 Литература** разработана на основе требований,

соответствующих ФГОС СОО, ФГОС СПО по специальности СПО **15.02.14**

Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

и положений федеральной основной общеобразовательной программы СОО (далее – ФОП СОО), а также с учетом получаемой специальности СПО.

В соответствии с ФГОС СОО учебная дисциплина **БД.02 Литература** входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательной для изучения. Учебная дисциплина **БД.02 Литература** изучается на *базовом уровне*.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **БД.02 Литература** является составной частью программно-методического сопровождения ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО, реализуемой в Политехническом колледже БГТУ.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения

Изучение учебной дисциплины **БД.02 Литература** на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры,

- знание содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов

- совершенствование устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

В рамках освоения программы учебной дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

в

2. Примерный тематический план

Раздел 1. Русская литература 2 половины 19 века.

Тема 1. 1.А. Н.Островский. Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза».

Тема 1.2.И.А. Гончаров Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов».

Тема 1.3 И. С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».

Тема 1.4. Ф. И. Тютчев. Жизненный и

творческий путь. Тема 1.5. Н. А.Некрасов.

Жизненный и творческий путь. Тема

1.6.А.А.Фет. Жизненный и творческий путь

59

Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь «Истории одного

города». Тема 1.8. Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление

и наказание» Тема 1.9 Л. Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-

эпопея «Война и мир». Тема 1.10 Н.С. Лесков. Обзор творчества.

Тема 1.11 А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч». Комедия «Вишневый сад».

Раздел 2. Литература народов России

Тема 2.1 Литература народов России.

Раздел 3. Зарубежная литература

Тема 3.1 Ч. Диккенс. Г. Флобер. Обзор творчества.

Тема 3.2 А. Рембо, Ш. Бодлер, Г. Гауптман, Г. Ибсен. Обзор творчества.

Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века.

Тема 4.1 А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».

Тема 4.2 Л.Н.Андреев. Сведения из биографии. «Иуда Искарот».

Тема 4.3 М.Горький. Сведения из биографии. Раннее творчество. Пьеса «На дне».

Тема 4.4 Литература Серебряного века (обзор).

Раздел 5. Литература XX века

Тема 5.1 И.А.Бунин. Сведения из биографии. «Господин из Сан-Франциско».

Тема 5.2 А.А.Блок. Сведения из биографии. Тема Родины в творчестве А.Блока. Поэма «Двенадцать».

Тема 5.3 В. В.Маяковский. Сведения из биографии. Новаторство В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах».

Тема 5.4 С.А. Есенин. Обзор творчества. Основные темы лирики.

Тема 5.5 О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Особенности творчества.

Тема 5.6 М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Особенности творчества.

Тема 5.7 А.А.Ахматова. Сведения из биографии. «Книга женской души» . Поэма «Реквием».

Тема 5.8 М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон» (обзор).

Тема 5.9 М.А.Булгаков. Сведения из биографии. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Судьба мастера.

Тема 5.10 А.П.Платонов. Повесть «Котлован» (обзор).

60

Тема 5.11 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны в творчестве А.Твардовского.

Тема 5.12 Литература периода Великой Отечественной войны. Лейтенантская проза.

Тема 5.13 А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия» (обзор).

Тема 5.14 Поэзия о Великой Отечественной войне (обзор).

Тема 5.15 Драматургия о Великой Отечественной войне (обзор).

Тема 5.16 Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Обзор творчества.

Тема 5.17 А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Тема 5.18 В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы. Изображение русской деревни.

Тема 5.19 В.Г.Распутин. «Прощание с Матёрой» (обзор).

Тема 5.20 Н.М. Рубцов. Особенности поэзии.

Тема 5.21 И.А.Бродский. Сведения из биографии. Особенности поэзии.

Тема 5.22 Проза второй половины XX — начала XXI века (обзор).

Тема 5.23 Поэзия второй половины XX — начала XXI века (обзор).

Тема 5.24 Драматургия второй половины XX — начала XXI века

(обзор). **Раздел 6. Литература народов России** Тема 6.1 Литература

народов России (обзор). **Раздел 7. Зарубежная литература**

Тема 7.1 Зарубежная проза XX века (обзор).

Тема.7.2 Зарубежная поэзия XX века (обзор).

Тема.7.3 Зарубежная драматургия XX века (обзор).