



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Брянский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО БГТУ
_____ О.Н. Федонин
«20» 04. 2023 г.

**Методические рекомендации
по проведению проектно-исследовательской
деятельности и оформлению ее результатов
по учебной дисциплине
ПОО.01 Краеведение**

Специальность:	15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
Уровень образования выпускника:	среднее профессиональное образование (СПО)
Присваиваемая квалификация:	Техник
Форма обучения:	очная
Срок получения СПО по ППССЗ:	3 года 10 месяцев
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:	основное общее образование
Год приема на обучение на 1-й курс:	2023

Брянск 2023

**Методические рекомендации
по проведению проектно-исследовательской
деятельности и оформлению ее результатов**

учебной дисциплины ПОО.01 Краеведение
(далее — МР
для специальности: 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации
технологических процессов и производств
(по отраслям)

Разработал(и):

— преподаватель ПК БГТУ

Е.В. Григорьева

-преподаватель ПК БГТУ

Е.В. Курашова

МР рассмотрены и одобрены на заседании
предметно-цикловой комиссии «Общих
гуманитарных, социально-экономических
дисциплин » ПК БГТУ (далее — ПЦК)

от «20»04. 2023 г., протокол № 9

Председатель ПЦК

Е.В. Стешкова

Согласовано:

Заместитель директора ПК БГТУ
по учебно-методической работе

Т.Е.Балашова

© Григорьева Е.В.; Курашова Е.В.

© ФГБОУ ВО «Брянский государственный
технический университет»

Содержание

Предисловие

Введение	3
1. Общие понятия о проекте и проектной деятельности.....	5
2. Типология проектов.....	6
3. Этапы работы над проектом.....	7
4. Содержание и структура проекта.....	9
5. Требования к оформлению индивидуального проекта.....	11
6. Критерии оценки проектной деятельности (индивидуального проекта).....	13
7. Защита индивидуального проекта.....	14
8. Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Краеведение».....	15
9. Список рекомендуемой литературы.....	17

Приложения

Приложение1. Титульный лист.....	20
Приложение2. Паспорт индивидуального проекта.....	21
Приложение3. Содержание.....	22
Приложение4. Список использованной литературы.....	23
Приложение5. Отзыв преподавателя на индивидуальный проект.....	25
Приложение6. Рекомендации по подготовке доклада и презентации на защиту индивидуального проекта.....	27
Приложение7. Доклад студента для защиты проекта	30
Приложение 8. Советы при планировании выступления	26
Приложение 9. Виды продуктов проектной деятельности.....	33
Приложение10. Шкала оценивания индивидуального проекта.....	38

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические указания к выполнению индивидуального проекта должны помочь студентам в подготовке, написании и оформлении проектно-исследовательских работ по дисциплине « Краеведение».

Данное пособие способствует организации студента и подробно, поэтапно описывает работу над проектом. Методические указания дополнены приложениями, где приведены примеры оформления этапов работы.

Цель данного издания – организация самостоятельной работы студентов по выполнению индивидуального творческого проекта по учебной дисциплине «История Брянского края» в соответствии с учебной программой курса и требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Методические указания рекомендованы – для студентов специальностей дневной формы обучения.

Методические указания включают:

Общие понятия о проекте и проектной деятельности;

Типология проектов;

Этапы работы над проектом;

Содержание и структура проекта;

Требования к оформлению индивидуального проекта;

Критерии оценки проектной деятельности(индивидуального проекта);

Подготовка к защите индивидуального проекта;

Темы индивидуальных проектов;

Приложения.

Список рекомендуемой литературы.

ВВЕДЕНИЕ

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленные цели.

Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным мышлением и овладевшие навыками проектно- исследовательской деятельности.

Современный образованный человек должен уметь самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее для решения возникающих проблем. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения проблем наилучшим образом осваиваются в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Одним из обязательных требований реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, является выполнение студентами первого курса, обучающимися на базе основного общего образования, выполнение индивидуального проекта.

Устанавливается, что:

- проектная деятельность является составной (обязательной) частью учебной деятельности студентов первого курса;
- студенты выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу;
- индивидуальный проект выполняется по определённой дисциплине или дисциплинам;
- руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект;
- проект должен быть индивидуальным.

Данные методические рекомендации разработаны для студентов и преподавателей занимающихся проектно-исследовательской деятельностью, с целью оказания помощи при подготовке, написанию и оформлению проектно- исследовательских работ.

1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ О ПРОЕКТЕ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Под *учебным проектом* в педагогике понимается совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Проектная деятельность студентов – это мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

При этом происходит самостоятельное освоение студентом комплексных научно-практических знаний и создается собственный интеллектуальный проект, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике, в учебном процессе и в профессиональной деятельности.

Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности студентов, повышения качества образования.

При вовлечении студентов в проектную деятельность преподавателю важно помнить, что проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата и оформленного в виде некоего конечного продукта, который можно реально предъявить. Проект включает реферат с исследованиями и любые другие виды

самостоятельной творческой работы обучающихся, как способы достижения результата проекта.

Исследовательская деятельность - деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Проектная деятельность предполагает решение исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

2.ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

Типологию форм организации проектной деятельности студентов (проектов) можно представить по следующим основаниям:

- типы проектов по области проектной деятельности: познавательные, практические, учебно-исследовательские, социальные, художественно-творческие и т.п.;
- типы проектов по доминирующей деятельности (виды проектов): информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный;
- типы проектов по предметно-содержательной области: монопредметные-проект в рамках одной учебной дисциплины; междисциплинарный- проект, предполагающий использование знаний по двум и более дисциплинам; над предметные - проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки учебных дисциплин; мета предметный - проект, относящийся к определенной предметной области знаний или нескольким предметным областям (филология и иностранные языки, общественные науки, естественные науки; физическая культура, экология);

- типы проектов по характеру координации: с открытой координацией-координатор проекта контролирует работу участников, открыто выполняя свои функции; со скрытой координацией – координатор не обнаруживает себя в деятельности групп участников (как правило, это относится к телекоммуникационным - сетевым проектам);
- типы проектов по количеству участников: индивидуальные(личностные), парные (два человека), групповые (до 5 человек), сетевые (в рамках сложившейся партнерской сети, в т.ч. в Интернет);
- типы проектов по продолжительности исполнения: краткосрочные (до недели),средней продолжительности (от недели до месяца); долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Виды индивидуальных проектов

- Информационные.

Проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении и работу с ней.

- Творческие.

Проекты предусматривают создание общественного полезного продукта(изделия), обладающего субъективной или объективной новизной.

- Социальные.

Проекты направлены на разработку модели предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении, выявление социальных факторов, применение новых технологий в социальной сфере. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся.

3.ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

В процессе работы над проектом студент под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам и срокам их прохождения.

Этапы проектирования можно представить следующей схемой:

Первый этап–подготовительный:

- формулировка проблемы проекта

(Проблема проекта → Актуальность проблемы – мотивация);

- определение цели проекта

(Цель проекта → Целеполагание);

- задачи проекта

(Задачи проекта → Постановка задач);

- гипотеза (Предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления);

- методы и способы работы над проектом (Выбор способов и методов, планирование);

- сроки выполнения работы и цели, которые предполагается достичь;

- план реализации проекта;

- сбор информации по обозначенной проблеме;

- обсуждение предполагаемых результатов

(Результат → Ожидаемый результат).

Второй этап – работа по реализации проекта.

На данном этапе проводятся консультации с руководителем проекта, который может при необходимости направить исследовательскую деятельность в нужном направлении. Это позволяет скорректировать работу, внести изменения и дополнения.

Третий этап-обобщаются и систематизируются результаты предыдущих этапов, подводятся итоги.

Четвертый (заключительный) этап-защита проекта и его презентация.

На данном этапе проявляются творческие и интеллектуальные способности студентов, поскольку презентацию необходимо подготовить яркую, запоминающуюся, содержательную. Здесь оттачивается мастерство ведения дискуссии и умения отвечать на возникающие при защите проекта вопросы.

Вопределении последовательности работы над проектом можно придерживаться следующего плана:

1.Выбор темы

2.Планирование деятельности.

3.Осуществление деятельности по решению проблемы

4.Работа над проектом – исследование. Основные инструменты на этом этапе: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты, анализ информации, формулирование выводов.

5.Оформление результатов. Написание работы и сдача на проверку руководителю.

6.Презентация результатов. Оформление окончательного варианта проекта в соответствие с предъявляемыми ему требованиями, составление презентации, доклада по нему.

7.Оценка результатов и процесса проектной деятельности – защита проекта.

4.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Структуру и содержание проекта удобно описать в виде таблицы.
Таблица 1.

Структура и содержание индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none">-наименование образовательной организации, где выполнена работа;- наименование (тема) проекта;- фамилию, имя и отчество автора;- фамилию, имя и отчество руководителя;- город и год.
Содержание	Включает: <ul style="list-style-type: none">- паспорт проекта- введение,- наименование всех разделов и подразделов,- заключение,- информационные источники (библиографический список),- приложения.
Паспорт проекта	Содержит: <ul style="list-style-type: none">- тему проекта;- учебная дисциплина, в рамках которой разрабатывается проект;- тип (вид) проекта;-специальность- автор проекта (фамилия, имя, отчество);- учебная группа;- Ф.И.О. руководителя проекта

Структура	Требования к содержанию
Введение	Во введении обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект, предмет
Структура	Требования к содержанию
	исследования, формулируется гипотеза. Цель работы должна быть сформулирована исходя из названия работы. Задачи работы конкретизируют цель и отражают последовательность исследований при достижении цели
Основная часть	Основная часть работы включает 1-2 раздела, подразделяемые на подразделы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объем основной части 15 -25 страниц. Основная часть отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы.
Заключение	В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими. Объем 1 страница
Информационные источники	Перечень информационных источников, использованных при написании проекта, состоит из библиографического списка и интернет-источников. Библиографический список должен содержать сведения об информационных источниках (литературных, электронных и др.), использованных при составлении работы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание индивидуального проекта

5.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

1 Заполнение титульного листа.

Титульный лист заполняется по форме, приведенной в прил.1

2. Оформление листа «Паспорт проекта» рассмотрено в прил. 2.

3 Оформление листа «Содержание».

Содержание включает введение, наименование всех разделов, подразделов, заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

Пример оформления «Содержание» в прил. 3

4. Нумерация страниц.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют справа в нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

5. Оформление листа «Введение».

Введение является следующим листом после «Содержание». Введение не нумеруется и на подразделы не разбивается. Рекомендуется на введение отводить не более 1-2 страниц.

Актуальность- это обоснование проблемы исследования с точки зрения её практической, научной и социальной значимости в настоящее время. Актуальность исследования включает в себя описание проблемной ситуации, обусловленной потребностями практики.

Цель исследования- это желаемый конечный результат исследования. Цели работы могут быть разнообразными: определение характеристики явлений, не изученных ранее, мало изученных, противоречиво изученных; выявление взаимосвязи явлений; изучение динамики явления; обобщение, выявление общих закономерностей; создание классификации, типологии, т.е. приспособление имеющихся технологий для использования их в решении новых проблем и т.п.

Задачи-предполагаемый локализованный результат исследования.

Формулировать задачи необходимо как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить основную часть работы. Это обычно делается в форме перечисления (изучить, описать, установить, выявить, сформулировать и т.п.).

Объект- это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения.

Предмет- то, что находится в границах объекта. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе.

Гипотеза представляет собой предположение, истинность которого не очевидна, поэтому всякая гипотеза нуждается в экспериментальной проверке, аргументированном доказательстве выдвигаемых предположений, о возможных путях решения поставленных задач и разрешения проблемы.

Методы исследования представляют собой способы достижения поставленной цели и задач, направленных на решение проблемы.

Текст индивидуального проекта.

Текстовая часть является основным текстовым документом проекта, и её оформление регламентируется ГОСТ.

При выполнении проектов студент оформляет работу в соответствии с требованиями стандартов на листах формата А 4.

Текст следует печатать на одной стороне листа бумаги формата А 4 через интервал 1,5, соблюдая следующие размеры полей: левое поле – 2,5 мм, правое – 1,5 мм, верхние и нижние – 20 мм. Цвет шрифта должен быть черным: для текста - 12, для заголовков – 14, для таблиц - 10, Вид шрифта – TimesNewRoman. Отступ для красной строки- 1,25.

Основные правила составления списка литературы в прил. 4.

Список литературы является составной частью научно-исследовательской работы. Список литературы помещается непосредственно после основного текста работы (перед разделом «Приложения»).

Список литературы должен включать перечень всех первоисточников, используемых в работе по определённой форме и последовательности:

1. Законодательные и нормативные документы Российской Федерации и субъектов РФ, Постановления Правительства, Положения и Инструкции Министерств и ведомств.

2. Монографии, научно-техническая и учебно-методическая литература, статьи, рецензии, авторефераты диссертаций располагаются строго в алфавитном порядке.

3. Справочная литература: энциклопедии, словари, статистические справочники располагаются в алфавитном порядке с указанием места и года издания.

4. Публикации на иностранных языках.

5. Интернет-источники

Правила публичного выступления

Речь докладчика должна быть ясной, грамматически точной, уверенной, что делает ее понятной и убедительной.

Речь должна быть также выразительной, что зависит от ее темпа, громкости и интонации.

Отвечая на вопросы, нужно касаться только существа дела. Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо внимательно его выслушать и понять смысл того, что интересует задавшего его человека. Все выступление не должно превышать 10 минут. Выступая на защите, желательно не механически зачитывать текст по бумажке, а говорить, свободно используя подготовленную презентацию.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА)

Критерии оценки (успешности) индивидуального проекта должны отражать:

- степень сформированности навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- уровень способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- степень сформированности навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- уровень способности (умения) в постановке цели и формулировании гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

7. ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

К защите индивидуального проекта студент должен иметь отзыв преподавателя на индивидуальный проект в прил. 5.

Защита индивидуального проекта осуществляется на заключительных занятиях учебной дисциплины, студент должен подготовить доклад или вступительную речь к презентации по проекту в прил. 6, 7, 8.

Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат (прил. 9), процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося.

Основной процедурой итоговой оценки достижения результатов является защита индивидуального проекта.

Критерии оценки индивидуального проекта содержатся в прил. 10.

8. ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

1. Брянская земля в составе Древнерусского государства в 9-11 веках
2. Древний Дебрянск (в урочище «Чашин курган»).
3. Основание города Брянска
4. Брянский край в эпоху княжеских междоусобиц
5. Брянцы в Куликовской битве
6. «Брянская смута» 1747 – 1752 гг.
7. Брянский край в составе Великого княжества Московского и московского царства (XVI-XVII вв.)
8. Военно-политическая история края в XVI-XVII веках
9. Брянский край в XVIII столетии
10. Брянцы – участники Куликовской битвы.
11. Меценаты Брянщины.
12. ПК БГТУ. Страницы истории.
13. Великие реформы второй половины XIX века на территории Брянского края.
14. Свенская ярмарка. История и современность.
13. Коллективизация сельского хозяйства на территории Брянского края.
14. Брянский край в период осуществления НЭПа.

15. Установление советской власти в Брянском крае.
16. Брянщина в годы гражданской войны.
17. Брянский край в годы Первой мировой войны.
18. Октябрьская революция на Брянщине.
19. «Военный коммунизм» на территории Брянского края
20. Оккупационный режим в Брянске (6.10.1941 – 16.09.1943).
21. «Боевой путь моего прадеда на карте мира».
22. «Эхо войны в моей семье».
23. «Герои войны – мои земляки».
24. «Семейный альбом».
25. «История моей улицы».
26. «Семейная династия».
27. «Событие из истории моей малой родины».
28. Местные традиции, обряды, гуляния, праздники, обычаи Брянщины.
29. Развитие ремёсел и народных промыслов на Брянщине.
30. История Брянска и Брянщины в фотографиях и картинах
31. Храмы города Брянска
32. Интересные люди современной Брянщины
33. Легенды, предания, устные рассказы Брянского края
34. Ими гордится Брянский край.
35. Сталинские репрессии 1930-х годов на Брянщине.
36. Архитектурные образы г. Брянска.
37. Дворянские усадьбы на территории Брянского края.
38. Брянский край в Отечественной войне 1812г.
39. Бежица-город, Бежица-район.
40. «Всё для фронта, всё для победы!»
41. Брянское Адмиралтейство и флотилия.
42. «Брянская смута» 1747 – 1752 гг.
43. Участие уроженцев Брянска в войнах России в XIX - нач. XX вв.
44. Брянск как железнодорожный узел в 1868 – 2018 гг.
45. Брянские приходы и монастыри в XVI – нач. XI вв.
46. Почетные граждане Брянска и Брянской области.
47. Партизанское движение на Брянщине.
48. Фронтовые судьбы.
49. Чудотворные иконы Брянской области.
50. «Душе родимый край».
51. «Дети войны, вы детства не знали»

52. Происхождение и значение названий улиц района города Брянска.
53. Памятники районов города Брянска.
54. Листая старые альбомы.
55. Мои любимые места на Брянщине.
56. История малой родины.
57. Брянская улица.

9. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алешин В.Ф. Село Супонево. Из глубины веков до нынешних времен / В.Ф. Алешин. - Брянск, 2013. - 550 с.
2. Алферова И.В., Блохин В.Ф., Поляков Г.П., Чубур А.А. Дополнительные материалы к учебному пособию «История Брянского края» [под общей ред. В. Ф.Блохина]. -Брянск : «Курсив», 2013.-232с.
3. Брянской области - 60 лет: Материалы науч.-практ. конф.: сб. ст. и материалов / [редкол.: В.Н. Лупоядов, И.В. Седова, В.С. Сивакова, Н.М. Черепкова]. - Брянск, 2004. - 127 с.
4. Брянский край: историко-краеведческий альманах / [ред. кол.: О.Р. Вязьмитин (гл. ред.), С.В. Алешина]. - Брянск, 2012. - 351 с.
5. Городков В.Н. Архитектурные образы Брянщины. -Тула :Приок.кн.изд-во ,1990.-143 с.
6. Деханов В.Г. Страницы из жизни старого Брянска: док. очерки и ист. мозаика, документы и воспоминания / В.Г. Деханов. - Брянск, 2013. - 223 с.
7. Дубровский А.М. Отечественная война 1812 года и брянский край / А.М. Дубровский, Н.Я. Геец. - Брянск, 2013. - 188 с.
8. Земля Брянская / [ред.-сост. И.В. Полякова].- Брянск, 2010. - 244 с.
9. Исайчио Ф.С. Таланты города Брянска в мини-биографиях: [Краевед. очерк] / Ф.С. Исайчиков. - Брянск, 2001. - 101 с.
10. Историческое описание церквей и приходов Брянского уезда / [под общ. ред. О.Р. Вязьмитина]. - Белые берега, 2008. - 63 с.
11. Кизимова С.П. По следам святых обителей: Из ист. монастырей и пустыней Брянск. края / С.П. Кизимова, Е.М. Зубова. - Брянск, 1999. - 440 с.
12. Кизимова С.П. Твои дочери Брянщина / С.П. Кизимова. – Тула, 1982. – 214с.

13. Крашенинников В.В. Взгляд через столетия. - Тула, Приок. кн. изд-во, 1990. - 272 с.
14. Крашенинников В.В. История Севска и окрестных мест : [в 2 т.] / В.В. Крашенинников. - Брянск, 2013.
15. Кузнецов Д. Земельные гербы и эмблемы Брянского края / Д. Кузнецов, А. Шпунтов. - Брянск, 2011. - 241 с.
16. Краткая история Брянской епархии. - Брянск, 2009. - 75 с.: ил., портр., фот. - Издается по благословению Епископа Брянского и Севского Феофилакта.
17. Населенные пункты Брянского края: энциклопедический словарь / [сост. О.Р. Вязьмитин]. - Брянск, 2012. - 467 с.
18. Поляков Г.П. Брянский район в контексте Российской истории: Ист. очерки / Г.П. Поляков. - Брянск, 2005. - 106 с.
19. Поляков Г.П. История Брянской земли (в последней трети XVI - 20-е годы XX вв.): очерки и статьи / Г.П. Поляков. - Брянск, 2007. - 135 с.
20. Пясецкий Г.М. История Брянской Епархии с древнейших времен до 1820г. / Г.М. Пясецкий. - Брянск: Группа компаний «Десяточка» [издательство «Белобережье»], 2011. - 432 с.
21. Реброва Н. Старый город. Новый Брянск: [очерки о событиях тысячелетней истории и современном развитии города Брянска] / Н. Реброва, Ю. Соловьев. - Брянск, 2011. - 308 с.
22. Соколов, Я.Д. Седая Брянская старина: ист.-краевед. очерки / Я.Д. Соколов. - Брянск, 2013. - 926 с.
23. Соколов Я.Д. Брянск-город древний: ист.-краевед. очерки / Я.Д. Соколов. - Брянск: ЗАО Издательство «Читай - город», 2006. - 640 с.
24. Соловьев Ю. Старый город и новый Брянск: Очерки о событиях тысячелетней истории города Брянска / Ю. Соловьев, Н. Реброва. - Брянск, 2013. - 372 с.
25. Шинаков Е.А. Важнейшие русские сражения в истории Брянского края: уч. пособие для общеобразовательных заведений Брянской обл. / Е.А. Шинаков. - Брянск: «Курсив», 2013. - 104 с.

Электронные ресурсы

1. Брянский край // Информационный ресурс по истории и архитектуре Брянского края. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.kray32.ru/index.html>. (Дата обращения: 12.11.2018)

- 2.Брянская городская администрация // Официальный сайт.
[Электронный ресурс] -Режим
доступа:<http://bga32.ru/gorod/turizm/istoriya-bryanskogo-kraya/> (Дата
обращения 12.11.2018)
- 3.Брянская областная научно-универсальная библиотека им.Ф.И.
Тютчева//Брянский край. Краеведческий информационно-
справочный портал. [Электронный ресурс] - Режим
доступа:<http://libbryansk.ru/kraevedcheskij-portal--glavnaya.21718//>
(Дата обращения 12.11.2018)
4. В.В. Крашенинников Очерки по истории Брянской земли.сб. науч.
статей / В.В. Крашенинников; Брян. обл. науч. универс. б-ка им.
Ф.И.Тютчева, отд. краевед. литературы. – Брянск: БОНУБ, 2008. -
с. //Бесплатная интернет библиотека - различные документы.
[Электронный ресурс]-Режим
доступа:<http://doc.knigi-x.ru/22istoriya/467066-1-vv-krasheninnikov-ocherki-istorii-bryanskoy-zemli-sbornik-nauchnih-statey-bryansk-2008-bbk-6332-ros-brya-krash.php> (Дата обращения:05.12.2018)
- 5.История Брянского края. XX век. Горбачев О.В., Колосов Ю.Б.,
Крашенинников В.В., Лупоядов В.Н., Тришин А.Ф. - Клинцы, 2003. -
450 с. //Библиотека текстовых файлов. [Электронный ресурс] -
Режим доступа:<https://freedocs.xyz/pdf-410758200> (Дата обращения
05.12.2018)
- 6.Родной Брянск, милая сердцу Брянщина!// Историко-
художественный альбом о Брянске и области. [Электронный ресурс]
-Режим доступа:<http://puteshestvie32.ru/#footer> (Дата обращения
12.11.2018)
- 7.Центральная городская библиотека им.Проскурина. //База данных
«Краеведение МБУК «ЦСОБ» г. Брянска»// Официальный сайт
[Электронный ресурс] -Режим доступа:<http://xn--32-6kcdaytbth8a0c.xn--p1ai/?page=kraewed> (Дата обращения 12.11.2018)

Титульный лист



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет» (БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
на тему «Брянщина в Смутное время»
по дисциплине

П00.01 Краеведение

Руководитель проекта
Подпись фамилия,
инициалы
«___» _____ 20__ г.
Разработал студент
группы

Подпись фамилия,
инициалы
«___» _____ 20__ г.

Брянск
2018

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Паспорт индивидуального проекта (образец).

Тема проекта:

Учебная дисциплина:

Тип (вид проекта):

Область проектной деятельности.

Назначение и обоснование проекта.

Продукт проекта:

Объект проекта:

Предмет проекта:

Специальность:

Автор проекта(студент): _____ Ф.И.О.

Руководитель проекта: _____ Ф.И.О преподавателя

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Содержание

Паспорт проекта.....	
Введение.....	
Глава 1	
Глава 2.....	
2.1	
2.2	
2.3	
Заключение.....	
Глоссарий (словарь используемых понятий)	
Список использованных источников(библиографический список, интернет-ресурсы)	
Приложение.....	
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Список использованной литературы

Оформление списка литературы по ГОСТ

Оформление списка литературы дипломных, курсовых и других видов проверочных работ регулируются ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Все источники нумеруются по порядку, начиная с 1. Разные типы источников (книги, научные статьи) разделяются на заголовки, после которых исчисление продолжается. При оформлении источников в списке литературы необходимо указать следующие данные, в строгой последовательности: фамилия основного автора и инициалы, полное название книги, редакция, издательство, количество страниц.

Нормативные правовые акты располагаются в соответствии с их юридической силой:

- международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- кодексы – по алфавиту;
- законы РФ – по хронологии;
- указы Президента РФ – по хронологии;
- акты Правительства РФ – по хронологии;
- акты министерств и ведомств в последовательности – приказы, постановления, положения, инструкции министерства – по алфавиту, акты – по хронологии.

Образец оформления списка литературы

1. На книгу:

Городков В.А. Архитектурные образы Брянщины. Тула.: Приокское книжное издательство, 1990. -180с.

2. На статью из журнала:

1. Кузнецов Л.А. Системное представление финансово-хозяйственной деятельности предприятия // Проблемы управления.- 2003. -№ 3.- С. 39-48.

3. На статью из сборника:

От пращи до скрамасакса: на пути к державе Рюриковичей. Брянск - СПб, 1995. 275 с. РИНЦ

4. На доклад из сборника трудов конференции:

«Славяне и русы» - кто они такие? // Эволюция 2003 - № 1, 2005 - №

2. Шинаков Е.А. Гурьянов В.Н.

5. На книгу под редакцией:

Справочник по теории автоматического управления / Под ред. А.А. Красовского.— М.: Наука, 1987. — 712 с.

6. По статьям в газетах:

Фамилия и инициалы автора. Заглавие статьи. - Название газеты. Год. Число и месяц.

7. Библиографическое описание документа из Internet:

Бычкова, Л.С. Конструктивизм / Л.С.Бычкова // Культурология 20 век - «К». - (<http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.htm> 1).

8. Ресурсы удаленного доступа:

- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр ин-форм. технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web-мастер Козлова Н.В. - Электрон. дан. - М.: Рос. гос. б-ка, 1997- . - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Отзыв преподавателя на индивидуальный проект по теме

«Написать тему проекта»

Студента *ФИО полностью*. Группа *Написать номер группы*, курс

Руководитель проекта: *ФИО полностью*

Написать наименование учебной дисциплины

Качественные характеристики и оценка индивидуального проекта

Таблица 2

№ п/п	Параметры и критерии оценки	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Обоснование актуальности тематики работы				
2.	Соответствие содержания работы теме проекта				
3.	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме исследования				
4.	Ясность, логичность и научность изложения содержания				
5.	Умение студента работать с источниками информации				

6.	Уровень и корректность использования методов исследования				
7.	Качество оформления проекта				
8.	Качество выполнения проектного продукта				
9.	Практическая значимость и ценность проектного продукта				
10.	Анализ результатов и выводы по проекту				
11.	Уровень теоретической и практической подготовки студента				
12.	Степень самостоятельности при выполнении проекта				
13.	Уровень развития общих компетенций				
	Всего баллов				
	Итоговая оценка проекта				

Критерии оценки:

Отлично «5» - высокий уровень разработанности параметра оценки;
Хорошо-«4» - достаточно высокий уровень, есть незначительные недочеты;

Удовлетворительно-«3» - средний уровень разработанности параметра, есть значимые недочеты;

Неудовлетворительно-«2» - низкий уровень разработанности, серьезные и «грубые» недочеты, либо отсутствие данного параметра оценки;- не оценивается (трудно оценить).

Итоговая оценка проекта определяется как среднее арифметическое

Отмеченные достоинства личностных характеристик студента

Написать достоинства типа: «самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.д.

Замечания

Написать замечания и недостатки

Рекомендации

Написать рекомендации для личностного развития студента

Заключение

Задание на индивидуальный проект выполнено *полностью, в основном не полностью.*

Автор проекта заслуживает: *отличной, хорошей, удовлетворительной* оценки.

Дата _____ *ФИО руководителя полностью (подпись руководителя проекта)*

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

Рекомендации по подготовке доклада и презентации на защиту индивидуального проекта

Доклад составляется по итогам проделанной работы и должен содержать грамотное, краткое и четкое изложение индивидуального проекта. Средняя продолжительность доклада должна быть 5 – 6 минут. Основой доклада является текстовая и (или) графическая часть проекта. Итогом защиты проекта должен быть вывод об актуальности, необходимости и значимости выбранной тематики.

Электронная презентация-это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации аудитории.

Целью любой презентации является визуальное представление работы, максимально удобное для восприятия. На слайдах представляют оригинальные (собственные) фотографии, рисунки, схемы, чертежи, формулы, графики, таблицы.

Не представляют текст в виде простого текстового изложения и ограничено (только как справочный) используют материал, заимствованный из литературы.

Задачи, решаемые при подготовке к презентации: включить всю необходимую информацию, достаточную для восприятия аудиторией без пояснений; обратить внимание аудитории на наиболее существенные информационные разделы.

Презентационный доклад должен быть полностью подчинен достижению определенных целей и задач. Планируя доклад, нужно учитывать, что человеческая память имеет особенности: обычно слушатели запоминают из доклада от четырех до шести позиций. Поэтому оптимальным решением является, если основные идеи занимают 80-85% всей презентации. В противном случае аудитория вместо основных идей может запомнить второстепенные. Исходя из количества наиболее запоминающихся позиций, следует весьма тщательно выбирать те ключевые идеи, на которых будет строиться доклад.

Рекомендации к оформлению слайдов для электронной презентации проекта:

- число слайдов должно быть не менее 20-25. Каждый слайд должен содержать информацию, которая бы при просмотре на

экране проектора легко читалась, то есть размер шрифта и объем информации должны быть оптимальными;

- рекомендуется оформлять электронную презентацию в Microsoft PowerPoint, хотя допустим также вывод документов Word.
- необходимо стремиться к использованию по возможности наиболее контрастных сочетаний цветов текста/ линий и фона. По возможности использовать полужирное начертание шрифта. Не рекомендуется использовать темный фон для черного текста, он при этом становится неразличимым;
- в оформлении элементов диаграмм использовать наиболее контрастные линии и заливку; нежелательно применение разных цветов с небольшим различием в оттенке – они будут плохо различимы на экране;
- использовать размер шрифта не менее 24.
- наиболее подходящий тип шрифта– Arial;
- если используется анимация, то лучше применять по возможности быстрый темп вывода, т. к. медленное разворачивание информации сильно утомляет аудиторию.

Необходимо помнить, что презентация – это предельно краткое изложение представляемого на защиту материала. Не надо выводить огромные таблицы с десятками строк – они будут выглядеть очень мелко. Компактная таблица в несколько (максимум десятков) строк и колонок – разумный предел для вывода на одной странице

Презентация начинается с первого слайда, содержащего: наименование образовательного учреждения; название индивидуального проекта; имена: разработчика, руководителя проекта; город и год защиты.

Все слайды должны быть пронумерованы, номера слайдов должны легко читаться.

На каждом слайде должно быть заглавие, расположенное сверху. Заглавие должно быть кратким и лаконичным, оптимально 5...7 слов. Оно обычно выделяется более крупным шрифтом, чем основной текст презентации.

Весь материал должен быть расшифрован в краткой форме.

Например: Неправильно будет представить одну фотографию на одном слайде, оптимально – 4 фотографии на слайд.

Второй слайд должен быть посвящен демонстрации актуальности работы. На нем иллюстрируется проблема.

Далее следует третий слайд, на котором излагаются цель и задачи проекта.

Затем следуют краткое изложение основных идей проекта.

В заключении следует слайд с выводами.

Финальный слайд – «СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ».

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Доклад студента для защиты проекта

Студента *ФИО полностью*, группа, курс.

Вашему вниманию предлагается индивидуальный образовательный проект на тему *«Написать тему проекта»*.

Разрешите доложить основные результаты, проведенного исследования.

Актуальность и значимость выбранной проблемы. *Что* предопределило выбор темы проекта.

Целью проекта явилось *Написать цель* и разработка продукта проекта в виде

Описать проектный продукт.

Целевая направленность моего проекта обусловила необходимость решения следующих задач. *Перечислить*.

Предметом проекта явились вопросы. *Написать какие*.

Объектом проекта были избраны. *Перечислить объекты исследования*.

При разработке проекта были использованы следующие методы. *Перечислить методы исследования*.

При разработке проекта были использованы следующие информационные источники. *Перечислить в общем виде труды российских и зарубежных ученых нормативные документы, сайты*.

Проект состоит из:

- введения, в котором приведены обоснование актуальности выбранной темы проекта, определена цель и сформированы конкретные основные задачи, которые пришлось решить для разработки проекта, указаны объекты и предмет исследования;
- основной части, которая отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы. *Указать количество разделов*.

Написать наименование, вопросы теории изложены для обоснования разработки проектного продукта;

- заключения, в котором обобщены теоретические и практические выводы и предложения, списка литературы и приложений.

По результатам проведенного исследования были сделаны следующие выводы.

Например. Работа, проведенная в рамках исследования, подтвердила актуальность темы, т.к. на сегодняшний день решение этой проблемы особенно важно для. *Написать для кого или чего.*

Во-вторых, наиболее распространенной точкой зрения на решение проблемы *Написать какой* является *Здесь надо кратко раскрыть основное содержание используемых подходов к решению проблемы. Дать им свою оценку, т.е. отметить их положительные и отрицательные стороны.*

В-третьих, разработанный продукт проекта дает возможность его практического использования для: *написать для кого или чего* и вероятный эффект от его применения будет выражаться в: *написать в чем будет выражаться эффект.*

В-четвертых, на основе проделанной работы предлагаю: *написать свои предложения.* Спасибо за внимание!

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Советы при планировании выступления

Планируя выступление, следует:

- учитывать интерес и подготовку слушателей, их осведомленность о теме твоего выступления;
- заранее определить ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов не должно быть много, чтобы не перегружать слушателей);
- выписать ключевые слова; попытаться не читать текст дословно, это слишком скучно для слушателей;
- распланировать использование средств наглядности – эти средства должны сопровождать выступление, подчеркивая ключевые моменты, и помочь слушателям представить то, о чем ты говоришь;
- в первых же словах выступления дать слушателям понять, о чем пойдет речь дальше;

- в заключение выступления еще раз подчеркнуть главные мысли, которые в нем изложены;
- проверить готовность оборудования;
- продумать свой внешний вид;
- думать об успехе.

Использование средств наглядности.

Вся презентация должна сопровождаться хорошо отобранными и подготовленными средствами наглядности для того, чтобы:

- привлечь внимание слушателей и поддерживать их интерес;
- усилить смысл и значение твоих слов;
- проиллюстрировать то, что трудно воспринимать на слух (например: цифры, даты, имена, географические названия, специальные термины, графики, диаграммы и т.п.). Не следует использовать средства наглядности только для того, чтобы:
- произвести впечатление;
- заменить средствами наглядности живое общение с аудиторией;
- перегрузить выступление большим объемом информации;

ПРИЛОЖЕНИЕ 9.

Виды продуктов проектной деятельности

Продуктом проектной деятельности может быть:

- Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.). предназначенные для дальнейшего использования в аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работе студентов.
- Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, спектакля, альбома компьютерной анимации др.
- Материальный объект (макет, модель, конструкторское изделие др.), который в дальнейшем будет использоваться в учебном процессе или для потребительских целей.

- Отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать описание методов и результаты проведенных исследований в виде текстов, диаграмм, схем, мультимедийного продукта и др., в которых описывается эффект от реализации проекта

В таблице приведены примеры продуктов проектной деятельности.

Продукты проектной деятельности.

Таблица 3

Продукт	Описание продукта
Альбом	Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п.; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений
Атлас	Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).
Бизнес-план	План, программа осуществления бизнес-операции, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Это документ, дающий развернутое обоснование проекта и возможность всесторонне оценить эффективность принятых решений, планируемых мероприятий, ответить на вопрос, стоит ли вкладывать деньги в данный проект.
Буклет	Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламно-информационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет.

Продолжение табл.3

Продукт	Описание продукта
Веб-сайт (Web-сайт)	Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое.
Видеофильм	Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарию
Видеоклип	Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров.
Виртуальная экскурсия	Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
Выставка	Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.
Газета (стенгазета)	Вид изобразительного народного творчества. Делается, в основном, на листе формата А1. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления текстов.
Дневник путешествий	Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями
Журнал	Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведения, рисунки или иллюстрации.
Карта	Картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.
Костюм	Одежда человека, в том числе маскарадная, театральная и т.п.
Модель	Воспроизведение предмета в уменьшенном виде, модели.

Продолжение табл.3

Продукт	Описание продукта
Коллекция	Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).
Макет	Модель объекта в уменьшенном масштабе или величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно.
Мультимедийный продукт	Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д.
Оформление учебного кабинета: учебный кабинет	Это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является план-макет оформления кабинета.
Папка информационным и материалами	В папке собран материал по определенной тематике. Продуктом проекта является папка с материалами.
Плакат	Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный плакат для определенной цели.
Праздник	Торжество, установленное в честь или в память какого-либо события(исторического, гражданского или религиозного). Продуктом проект является сценарий праздника
Презентация PowerPoint	Продуктом проекта является подготовленная в программе PowerPoint интерактивная презентация.

Продукт	Описание продукта
Публикация	Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.
Путеводитель	Краткое справочное издание (путеводитель, содержит сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.
Рекламный проспект	Печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой;

ПРИЛОЖЕНИЕ 10.

Шкала оценивания индивидуального проекта.

Оценивание осуществляется в соответствии с критериями (по баллам)

Критерии:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

- Работа несамостоятельная, демонстрирующая незначительный интерес автора к теме проекта.

Продукт проекта отсутствует – 0 баллов.

- Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода.

Представлен продукт проекта – 1 балл

- В работе предпринята серьезная попытка к размышлению и представлен личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества, но нет серьезного анализа.

Представлен продукт проекта – 2 балла

- Работа самостоятельная, демонстрирующая определенный интерес автора к работе. Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. Представлен продукт проекта – 3 балла

2. Сформированность предметных знаний и способов действий

- Тема проекта не раскрыта, большая часть представленной информации не относится к сути работы – 0 баллов
- Тема проекта раскрыта фрагментарно. Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного количества соответствующих источников – 1 балл
- Тема проекта раскрыта, автор, показал знание темы в рамках школьной программы. Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников – 2 балла
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе. Автор продемонстрировал глубокие знания по теме проекта – 3 балла

3. Сформированность регулятивных действий

- Цель не сформулирована, ученик не продемонстрировал навыков определения темы и планирования работы – 0 баллов
- Цель определена, но план её достижения дан схематично, проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося – 1 балл
- Цель определена, пути её достижения приводятся, контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке учителя – 2 балла
- Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом.

Приводится самостоятельный анализ результатов – 3 балла

4. Сформированность коммуникативных действий

- Оформление работы не соответствует требованиям. Ученик не может ответить на поставленные вопросы – 0 баллов
- Презентация проведена. Оформление работы соответствует требованиям. Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать слушателей – 1 балл

- Подготовлена презентация, текст хорошо структурирован. Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента, автор отвечает на вопросы – 2 балла
- Подготовлена презентация, автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент, все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Автор свободно отвечает на вопросы – 3 балла

ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ В ОТМЕТКУ

Количество баллов	Отметка за проект
Отметка «удовлетворительно»	4 балла – по 1 баллу за каждый из четырех критериев
Отметка «хорошо»	7-9 баллов
Отметка «отлично»	10-12 баллов

