



---

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический**  
**университет»(БГТУ)**

---

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО БГТУ

\_\_\_\_\_ О.Н. Федонин  
«20» апреля 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
**БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Уровень образования выпускника: среднее профессиональное образование  
(СПО)

Программа подготовки специалиста  
среднего звена (ППССЗ):

базовая

Присваиваемая квалификация:

Бухгалтер

Форма обучения :

заочная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый  
для приёма на обучение по ППССЗ:

основное общее образование

Год приёма на обучение на 1-й курс:

2023

Брянск 2023

**Рабочая программа**учебной дисциплины **БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

(далее — РП)

для специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Разработали:

– преподаватели ПК БГТУ

Е.В.Стешкова

Ю.В.Лукашова

РП рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии «Общих  
гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин» ПК БГТУ (далее — ПЦК)

от « 20 » апреля 2023 г., протокол № 9

Председатель ПЦК

Е.В.Стешкова

Согласовано:

Заместитель директора ПК БГТУ

по учебно-методической работе

Т.Е.Балашова

© *Стешкова Е.В.*© *Лукашова Ю.В.*

© ФГБОУ ВО «Брянский государственный  
технический университет»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	40
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	42

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико – литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **БД.02 Литература** разработана на основе требований, соответствующих ФГОС СОО, ФГОС СПО по специальности СПО

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** и положений федеральной основной общеобразовательной программы СОО (далее – ФОП СОО), а также с учетом получаемой специальности СПО.

В соответствии с ФГОС СОО учебная дисциплина **БД.02 Литература** входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательной для изучения. Учебная дисциплина **БД.02 Литература** изучается на *базовом уровне*.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **БД.02 Литература** является составной частью программно-методического сопровождения ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО, реализуемой в Политехническом колледже БГТУ.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины **БД.02 Литература** на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры,
- знание содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов
- совершенствование устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

В рамках освоения программы учебной дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

и профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации
ПК 2.6	Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов

Компетенции, сформированные обучающимися при изучении дисциплины общеобразовательного цикла **БД.02 Литература**, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин общегуманитарного, общепрофессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессиональных модулей ОПОП СПО.

Результатами освоения программы учебной дисциплины обучающимися являются:

### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания федеральной рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;



готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## 2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

## 3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

## 3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую

поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

#### 4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

#### 5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

#### 6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

## 7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

## 8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### 1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

#### 2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

## 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## Овладение универсальными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

### 2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### *Предметные результаты*

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;



13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	108
в т.ч. в форме практической подготовки	
Из общего объема:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	
самостоятельная работа	94
консультации	6
<b>Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах / том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература 2 половины 19 века.</b>		<b>1/0</b>	
<b>Тема1.0 Русская литература 2 половины 19 века (обзор).</b>	Содержание учебного материала: Русская литература 2 половины 19 века (обзор).	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	<p>Практические занятия:</p> <p>А.Н.Островский. Драма «Гроза». Образ Катерины. Конфликт в пьесе.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 1.</i> Подготовить сообщение «Особенности композиции драмы «Гроза»».</p> <p>И.А.Гончаров. Роман "Обломов".</p>	<p>0/0</p> <p>2/0</p>	

<p><i>Самостоятельная работа № 2.</i> Подготовить сообщение на тему: «Роман «Обломов» в критике и литературоведении».</p> <p>И.С.Тургенев "Отцы и дети". Смысл названия романа. Основной конфликт в романе. Образ Базарова.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 3.</i> Подготовить сообщение «Роман «Отцы и дети» в оценке современников».</p> <p>Ф. И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Лирика.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 4.</i> Проанализировать стихотворение Тютчева «Silentium».</p> <p>Н. А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 5.</i> Подготовить сообщение «Традиции и новаторство в лирике Некрасова».</p> <p>А.А.Фет. Мир поэзии А.Фета. Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p> <p><i>Самостоятельная работа № 6.</i> Подготовить сообщение «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении».</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь «Истории одного города».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 7.</i> Подготовить сообщение «История</p>	<p>2/0</p> <p>2/0</p> <p>2/0</p> <p>4/0</p> <p>4/0</p> <p>4/0</p>	
---	---	--

	<p>одного города» в критике и литературоведении».</p> <p>Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 8.</i> Подготовить сообщение «Смысл теории Раскольникова».</p> <p>Л. Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 9.</i> Составление опорного конспекта по теме: Диалектика души главных героев романа «Война и мир».</p> <p>Н.С. Лесков. Обзор творчества.</p> <p><i>Самостоятельная работа № 10.</i> Составить карту: «Маршруты очарованного странника».</p> <p>А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч». Комедия «Вишневый сад».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 11.</i> Подготовить сообщение «Традиции и новаторство Чехова–драматурга».</p>	<p>4/0</p> <p>4/0</p> <p>4/0</p> <p>4/0</p>	
Раздел 2. Литература народов России		1/0	

<b>Тема 2.0 Литература народов России</b>	Содержание учебного материала:  Литература народов России.	2/0	
	Практические занятия	0/0	
	<i>Самостоятельная работа №12:</i> Анализ стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	2/0	
<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>		<b>1/0</b>	
<b>Тема 3.0 Зарубежная литература</b>	Содержание учебного материала:  Зарубежная литература.  Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.		ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	

	<p><i>Самостоятельная работа № 13:</i> Подготовить сообщение (по выбору). Тема, идея, проблематика, герои. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобер «Мадам Бовари», Г. Гауптман «Перед восходом солнца», Г. Ибсен «Кукольный дом».</p>	6/0	
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>		<b>1/0</b>	
<b>Тема 4.0</b> <b>Литература конца XIX — начала XX века</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Литература конца XIX — начала XX века (обзор).</p>		ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	<p>Практические занятия:</p> <p><i>Самостоятельная работа № 14.</i> Подготовить сообщение «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии серебряного века».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 15:</i> Написать отзыв на произведение (по выбору). Авторская позиция и ваше читательское восприятие.</p> <p>А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».</p>	<p>0/0</p> <p>4/0</p> <p>2/0</p>	

	<p>Л.Н.Андреев. «Иуда Искариот».</p> <p>М.Горький . Пьеса «На дне».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 16.</i> Подготовить сообщение «Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии серебряного века».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 17.</i> Определить, как изменяется мироощущение героев пьесы «На дне» на протяжении четырех актов?</p>	<p>4/0</p> <p>4/0</p>	
<b>Раздел 5. Литература XX века</b>		<b>2/0</b>	
<b>Тема 5.0</b>	Содержание учебного материала:		ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
<b>Литература XX века.</b>	Литература XX века (обзор).	2/0	
	Практические занятия:	0/0	



<p><i>Самостоятельная работа № 18:</i> Подготовить сообщение «Образ повествователя в произведениях (по выбору).</p> <p>И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».</p> <p>А.А.Блок. Поэма «Двенадцать».</p> <p>В.В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах».</p> <p>С.А.Есенин. Тема Родины.</p>	<p>2/0</p>	
<p><i>Самостоятельная работа № 19.</i> Найти образы-символы в поэме Блока «Двенадцать». Как показана борьба двух «миров» в поэме?</p>	<p>4/0</p>	
<p><i>Самостоятельная работа № 20.</i> Подготовить доклады по творчеству писателей: А. Серафимович, Д. Фурманов, А. Фадеев, М. Зощенко и др.</p>	<p>4/0</p>	
<p><i>Самостоятельная работа № 21.</i> Подготовить сообщение «Маяковский и футуризм».</p>	<p>2/0</p>	
<p><i>Самостоятельная работа № 22.</i> Подготовить сообщение на тему: «Открыватель «Голубой Руси»» (творчество С.Есенина).</p> <p>М...А.Булгаков. «Мастер и Маргарита».</p> <p>А.А.Ахматова. Поэма «Реквием».</p>	<p>6/0</p>	

	<p>М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон» (обзор).</p> <p>М.А.Булгаков. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита».</p> <p>А.П.Платонов. Повесть «Котлован» (обзор).</p> <p>Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>В.М.Шукшин. Рассказы.</p> <p>В.Г.Распутин. «Прощание с Матёрой» (обзор).</p> <p><i>Самостоятельная работа № 23.</i> Определить соотношение добра и зла в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p><i>Самостоятельная работа № 24.</i> Подготовить сообщение на тему: «Художественное своеобразие романа «Тихий Дон»».</p>	<p>4/0</p> <p>4/0</p>	
<b>Раздел 6. Литература народов России</b>		<b>1/0</b>	
<p><b>Тема 6.0</b></p> <p><b>Литература народов России (обзор).</b></p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Литература народов России (обзор).</p> <p>Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова,</p>		<p>ОК1, ОК2, ОК3,ПК5.2.</p>

	М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.		
	Практические занятия: <i>Самостоятельная работа № 25.</i> Подготовить презентацию по материалу раздела.	0/0 5/0	
	<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>	<b>1/0</b>	
<b>Тема 7.0</b> <b>Зарубежная проза</b> <b>XX века (обзор).</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.</p> <p>Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.</p> <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Зарубежная драматургия XX века (не менее ЛИТЕРАТУРА. 10—</p>	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.

	11 классы 73 одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.		
	Практические занятия:  <i>Самостоятельная работа № 26.</i> Подготовить презентацию по материалу раздела.	0/0  5/0	
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2/0</b>	
	Практические занятия:	0/0	
Самостоятельная работа		94/0	
Тематика индивидуального проекта, курсовой работы (проекта)		-	
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой		2	
<b>Всего</b>		<b>108</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины.

#### 3.1. Специальные помещения для реализации программы учебной дисциплины.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

*Кабинет Русского языка и литературы, оснащенный оборудованием:*

*рабочее место преподавателя;*

*рабочее место обучающегося по количеству обучающихся в группе;*

*мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала;*

*технические средства обучения: компьютер, проектор.*

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания.

1. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 696 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16256-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530677>

2. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень . В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2022.-368 с. ISBN 978-5-09-088056-5, ISBN 978-5-09-088058-9

##### 3.2.2. Дополнительные источники.

1. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. [ О.Н.Михайлов и др., сост. Е.П.Пронина ], под ред.В. П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2019.- 431 с. ISBN 978-5-09-070529-5

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

3. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

3.3. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осваивающих программу учебной дисциплины.

Изучение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При проведении учебных занятий обеспечивается соблюдение следующих требований:

- учебные занятия проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся в ходе учебных занятий;
- присутствие ассистента из числа работников БГТУ или привлеченных лиц, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с педагогическим работником и т. и.);
- обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении учебных занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- а) для слепых: задания и иные материалы для изучения дисциплины оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- б) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;
- в) для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольно-оценочные мероприятия по желанию обучающихся могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию обучающихся все контрольно-оценочные мероприятия могут проводиться в устной форме.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Основные виды деятельности обучающихся)	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.</p> <p>Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества поэта.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений и поэмы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.</p> <p>Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые</p>	<p><b>Отметкой «5»</b></p> <p>оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.</p> <p><b>Отметкой «4»</b></p> <p>оценивается ответ, который</p>	<p>-устный опрос</p> <p>-письменный опрос</p> <p>-тестовые задания</p> <p>-викторина</p> <p>-кроссворд</p> <p>-виртуальная экскурсия</p> <p>-эссе</p> <p>-индивидуально-групповая работа</p> <p>-литературный диктант</p>

<p>проблемы и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> <p>Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.</p> <p>Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, основных героев поэмы и анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции.</p> <p>Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.</p> <p>Сопоставлять стихотворения и поэму с другими произведениями русской</p>	<p>показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.</p> <p>Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p><b>Отметкой «3»</b> оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках</p>	
--	---	--



<p>и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p> <p>Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект.</p> <p>Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую.</p> <p>Составлять сопоставительные таблицы.</p> <p>Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.</p> <p>Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.</p>	<p>разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.</p> <p>Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.</p> <p><b>Отметкой «2»</b> оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p> <p><i>Оценка тестовых работ.</i></p> <p>При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:</p> <p>«5» - 90 - 100 %;</p> <p>«4» - 78 - 89 %;</p> <p>«3» - 60 - 77 %;</p> <p>«2» - менее 59%.</p> <p>Критерии оценивания пересказа:</p>	
---	---	--

<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой.</p>	<p>1. Ошибки в содержании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропуск важного смыслового звена</li> <li>• пропуск нескольких смысловых звеньев</li> <li>• «сжатие» текста</li> <li>• фактические искажения</li> <li>• нарушение логической последовательности (перестановки)</li> </ul> <p>2. Грамматическое и речевое оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• затруднение с началом пересказа</li> <li>• отсутствие грамматического завершения текста</li> <li>• отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями</li> <li>• грамматические ошибки</li> <li>• речевые ошибки</li> </ul> <p>3. Общее впечатление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «безадресность» пересказа</li> <li>• невыразительность пересказа</li> </ul> <p>Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);</li> <li>• последовательно</li> </ul>	
---	--	--

	<p>сть изложения событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);</li> <li>• качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);</li> <li>• наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.</li> </ul> <p>Отметка «5» ставится, если</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;</li> <li>2. фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>3. содержание излагается последовательно;</li> <li>4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</li> <li>5. достигнуто стилевое единство и</li> </ol>	
--	--	--

	<p>выразительность текста.</p> <p>Отметка «4» ставится, если</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 . содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);</li> <li>2 . содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</li> <li>3 . имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>4 . лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</li> <li>5 . стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>Отметка «3» ставится, если</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 . в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;</li> <li>2 . работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>3 . допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>4 . беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное</li> </ol>	
--	--	--

	<p>словоупотребление;</p> <p>5 . стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>Отметка «2» ставится, если</p> <p>1 . работа не соответствует теме и заданию;</p> <p>2 . допущено много фактических неточностей;</p> <p>3 . нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>4 . крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>5 . нарушено стилевое единство текста.</p>	
--	---	--

**Лист согласования**

проекта Положения о порядке разработки рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик реализуемых при освоении основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет».

Разработал:

Зам. директора по УМР ПК БГТУ

Т.Е. Балашова

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор по учебной работе и  
цифровизации

В.А. Шкаберин

Начальник учебно-методического  
управления

Н.В.Глушак

Директор ПК БГТУ

К.Р. Мельковская

Председатель профкома сотрудников  
БГТУ

Е.Н. Фролов

Начальник юридического отдела

Т.В. Ключкова

## Лист ознакомления

с Положением о порядке разработки рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик реализуемых при освоении основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»

[illegible]

[illegible]



## Лист регистрации изменений

Порядковый номер изменения	Раздел, пункт	Вид изменения (заменить, аннулировать, добавить)	Дата внесения изменения	Ф.И.О., подпись лица, внёсшего изменение	Номер и дата протокола научно- методического совета университета
1					