



---

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический**  
**университет»(БГТУ)**

---

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ФГБОУ ВО "БГТУ"

\_\_\_\_\_ О.Н. Федонин  
«28» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
**БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Уровень образования выпускника: среднее профессиональное образование  
(СПО)

Программа подготовки специалиста  
среднего звена (ППССЗ):

Присваиваемая квалификация:

Форма обучения :

Срок получения СПО по ППССЗ:

Уровень образования, необходимый  
для приёма на обучение по ППССЗ:

Год приёма на обучение на 1-й курс:

базовая

бухгалтер

заочная

3 года 10

месяцев

основное общее образование

2024

Брянск 2024

**Рабочая программа**  
учебной дисциплины **БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**  
(далее — РП)

для специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Разработали:

– преподаватели ПК БГТУ

Е.В.Стешкова

Ю.В.Лукашова

РП рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии «Общих  
гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин» ПК БГТУ (далее — ПЦК)

от «28» мая 2024 г., протокол № 7

Председатель ПЦК

Е.В.Стешкова

Согласовано:

Заместитель директора ПК БГТУ

по учебной работе

Лазарева Л.А

© Стешкова Е.В.

© Лукашова Ю.В.

© ФГБОУ ВО «Брянский государственный  
технический университет»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>40</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>42</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико – литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **БД.02 Литература** разработана на основе требований, соответствующих ФГОС СОО, ФГОС СПО по специальности СПО

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** и положений федеральной основной общеобразовательной программы СОО (далее – ФОП СОО), а также с учетом получаемой специальности СПО.

В соответствии с ФГОС СОО учебная дисциплина **БД.02 Литература** входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательной для изучения. Учебная дисциплина **БД.02 Литература** изучается на *базовом уровне*.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **БД.02 Литература** является составной частью программно-методического сопровождения ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО, реализуемой в Политехническом колледже БГТУ.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины **БД.02 Литература** на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры,
- знание содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов
- совершенствование устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

В рамках освоения программы учебной дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

и профессиональные компетенции:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации
ПК 2.6	Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов

Компетенции, сформированные обучающимися при изучении дисциплины общеобразовательного цикла **БД.02 Литература**, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин общегуманитарного, общепрофессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессиональных модулей ОПОП СПО.

Результатами освоения программы учебной дисциплины обучающимися являются:

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания федеральной рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;



осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## 2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

## 3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с

традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

### 3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;  
сформированность нравственного сознания, этического поведения;  
способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

### 4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

### 5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

### 6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе

знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

#### 7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

#### 8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### 1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

#### 2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

## 2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

## 3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## *Предметные результаты*

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния

произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;



12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	108
в т.ч. в форме практической подготовки	
Из общего объема:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	
самостоятельная работа	
консультации	
<b>Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах / том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература 2 половины 19 века.</b>		<b>34/0</b>	
<b>Тема1.1. А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драма «Гроза».</b>	Содержание учебного материала:  А.Н.Островский. Драма «Гроза». Образ Катерины. Конфликт в пьесе.	4/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 1.2. И.А. Гончаров Жизненный путь и творческая</b>	Содержание учебного материала:  И.А.Гончаров. Роман "Обломов".	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	

биография. Роман «Обломов».			
Тема 1.3  И. С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».	Содержание учебного материала:  И.С.Тургенев "Отцы и дети". Смысл названия романа. Основной конфликт в романе. Образ Базарова.	4/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
Тема 1.4.  Ф. И. Тютчев. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала:  Ф.И.Тютчев. Основные темы и образы лирики. Стихотворения по выбору: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	

<b>Тема 1.5.</b>  <b>Н. А. Некрасов.</b> <b>Жизненный и творческий путь.</b>	Содержание учебного материала:  Н.А.Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 1.6.</b>  <b>А.А.Фет.</b> <b>Жизненный и творческий путь.</b>	Содержание учебного материала:  А.А.Фет. Мир поэзии А.Фета. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	2/0	
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 1.7.</b>  <b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> <b>Жизненный и</b>	Содержание учебного материала:  М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам»,	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.

<b>творческий путь «Истории одного города».</b>	«Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 1.8. Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание»</b>	Содержание учебного материала:  Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Теория «сильной личности». Драматизм характера и судьбы Раскольникова.	6/0	
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 1.9 Л. Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».</b>	Содержание учебного материала:  Л.Н.Толстой. Роман - эпопея "Война и мир". Духовные искания главных героев. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон. Осуждение войны.	6/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
		0/0	

	Практические занятия:		
<b>Тема 1.10</b> <b>Н.С. Лесков.</b> <b>Обзор творчества.</b>	Содержание учебного материала: Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 1.11</b> <b>А. П. Чехов.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии.</b> <b>Рассказ «Ионыч».</b> <b>Комедия</b> <b>«Вишневый сад».</b>	Содержание учебного материала: А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Пьеса «Вишнёвый сад»	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Раздел 2. Литература народов России</b>	<b>2/0</b>	

<b>Тема 2.1</b>	Содержание учебного материала:		
<b>Литература народов России.</b>	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	2/0	
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Раздел 3. Зарубежная литература</b>	<b>4/0</b>	
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала:		
<b>Ч. Диккенс. Г. Флобер. Обзор творчества.</b>	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 3.2</b>	Содержание учебного материала:		
<b>А. Рембо, Ш. Бодлер, Г. Гауптман, Г. Ибсен. Обзор</b>	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.  Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.



<b>творчества.</b>	одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>	<b>10/0</b>	
<b>Тема 4.1</b> <b>А.И.Куприн.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии.</b> <b>Повесть</b> <b>«Гранатовый</b> <b>браслет».</b>	Содержание учебного материала:  А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 4.2</b> <b>Л.Н.Андреев.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии. «Иуда</b> <b>Искариот».</b>	Содержание учебного материала:  Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.

	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 4.3</b> <b>М.Горький</b> <b>.Сведения из биографии.</b> <b>Раннее творчество. Пьеса «На дне».</b>	Содержание учебного материала:  М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	4/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 4.4</b> <b>Литература Серебряного века (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Раздел 5. Литература XX века</b>	<b>56/0</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>И.А.Бунин.</b>	Содержание учебного материала:  И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например: «Антоновские	4/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.

<b>Сведения из биографии. «Господин из Сан-Франциско».</b>	яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.2</b> <b>А.А.Блок.</b> <b>Сведения из биографии. Тема Родины в творчестве А.Блока. Поэма «Двенадцать».</b>	Содержание учебного материала:  А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».	4/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.3</b> <b>В.В.Маяковский.</b> <b>Сведения из биографии. Новаторство В.Маяковского. Поэма «Облако</b>	Содержание учебного материала:  В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.

<b>в штанах».</b>			
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.4</b> <b>С.А. Есенин.</b> <b>Обзор творчества.</b> <b>Основные темы лирики.</b>	Содержание учебного материала:  С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.5</b> <b>О.Э.Мандельштам.</b> <b>Сведения из биографии.</b> <b>Особенности творчества.</b>	Содержание учебного материала:  О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	

<b>Тема 5.6</b> <b>М.И.Цветаева.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии.</b> <b>Особенности</b> <b>творчества.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору).  Например: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.</p>	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.7</b> <b>А.А.Ахматова.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии.</b> <b>«Книга женской</b> <b>души» . Поэма</b> <b>«Реквием».</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору).  Например: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».</p>	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	

<b>Тема 5.8</b>  <b>М.А.Шолохов.</b> <b>Роман «Тихий Дон» (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.9</b>  <b>М.А.Булгаков.</b> <b>Сведения из биографии.</b> <b>Своеобразие романа «Мастер и Маргарита».</b> <b>Судьба мастера.</b>	Содержание учебного материала:  М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).	6/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.10</b>  <b>А.П.Платонов.</b> <b>Повесть «Котлован» (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно про- изведение по выбору).Например: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.

	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.11</b> <b>А.Т.Твардовский.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии. Тема</b> <b>войны в</b> <b>творчестве</b> <b>А.Твардовского.</b>	Содержание учебного материала:  А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.12</b> <b>Литература</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны. Лей -</b> <b>тенантская проза.</b>	Содержание учебного материала:  Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например: В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.

	«Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.13</b> <b>А.А.Фадеев.</b> <b>Роман «Молодая гвардия» (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.14</b> <b>Поэзия о Великой Отечественной войне (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.15</b> <b>Драматургия</b>	Содержание учебного материала:  Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.



<b>о Великой Отечественной войне (обзор).</b>	произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.16</b> <b>Б.Л.Пастернак.</b> <b>Сведения из биографии. Обзор творчества.</b>	Содержание учебного материала:  Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	2/0	ОК1, ОК3, ОК7,ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.17</b> <b>А.И.Солженицын.</b> <b>Сведения из биографии.</b> <b>Повесть «Один день Ивана Денисовича».</b>	Содержание учебного материала:  А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги).	2/0	ОК1, ОК2,ОК5

	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.18</b> <b>В.М.Шукшин.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии.</b> <b>Рассказы.</b> <b>Изображение</b> <b>русской деревни.</b>	Содержание учебного материала:  В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	2/0	ОК1, ОК2,ОК5
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.19</b> <b>В.Г.Распутин.</b> <b>«Прощание с</b> <b>Матёрой» (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой».	2/0	ОК5, ОК6,ОК8
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.20</b> <b>Н.М. Рубцов.</b> <b>Особенности</b>	Содержание учебного материала:  Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице	2/0	ОК1, ОК2, ОК5,ПК5.2.

<b>поэзии.</b>	моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.21</b> <b>И.А.Бродский.</b> <b>Сведения из</b> <b>биографии.</b> <b>Особенности</b> <b>поэзии.</b>	Содержание учебного материала:  И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	2/0	ОК1, ОК2,ОК5,ПК5 .2.
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.22</b> <b>Проза второй</b> <b>половины XX —</b> <b>начала XXI века</b> <b>(обзор).</b>	Содержание учебного материала:  Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро	2/0	ОК1, ОК4, ОК5,ПК5.2.

	из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (роман «Санька» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.)		
	Практические занятия:	0/0	
<b>Тема 5.23</b> <b>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (обзор).</b>	Содержание учебного материала:  Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.	2/0	ОК1, ОК3, ОК5, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	

<b>Тема 5.24</b> <b>Драматургия</b> <b>второй половины</b> <b>XX — начала XXI</b> <b>века (обзор).</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например: А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.</p>	2/0	ОК1, ОК2, ОК4, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Раздел 6. Литература народов России</b>	<b>2/0</b>	
<b>Тема 6.0</b> <b>Литература</b> <b>народов России</b> <b>(обзор).</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.</p>	2/0	ОК1, ОК2, ОК3, ПК5.2.
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>	<b>2/0</b>	

<b>Тема 6.1</b> <b>Зарубежная проза XX века (обзор).</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.</p>	1/0	ОК1, ОК2, ОК5, ПК5.2.
	<p>Практические занятия:</p>	0/0	
<b>Тема.6.2</b> <b>Зарубежная поэзия XX века (обзор).</b> <b>Тема.6.3</b> <b>Зарубежная драматургия XX века (обзор).</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.</p> <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Зарубежная драматургия XX века (не менее ЛИТЕРАТУРА. 10—11 классы 73 одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя</p>	1/0	ОК7, ОК8, ОК9, ПК5.2.

	птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.		
	Практические занятия:	0/0	
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2/0</b>	
	Практические занятия:	0/0	
Самостоятельная работа		0/0	
Тематика индивидуального проекта, курсовой работы (проекта)		-	
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой		2	
<b>Всего</b>		<b>108</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины.

#### 3.1. Специальные помещения для реализации программы учебной дисциплины.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

*Кабинет Русского языка и литературы, оснащенный оборудованием:*

*рабочее место преподавателя;*

*рабочее место обучающегося по количеству обучающихся в группе;*

*мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала;*

*технические средства обучения: компьютер, проектор.*

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания.

1. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 696 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16256-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530677>

2. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень . В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2022.-368 с. ISBN 978-5-09-088056-5, ISBN 978-5-09-088058-9

##### 3.2.2. Дополнительные источники.

1. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. [ О.Н.Михайлов и др., сост. Е.П.Пронина ], под ред.В. П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2019.- 431 с. ISBN 978-5-09-070529-5

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

3. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

3.3. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осваивающих программу учебной дисциплины.



Изучение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При проведении учебных занятий обеспечивается соблюдение следующих требований:

- учебные занятия проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся в ходе учебных занятий;
- присутствие ассистента из числа работников БГТУ или привлеченных лиц, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с педагогическим работником и т. и.);
- обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении учебных занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- а) для слепых: задания и иные материалы для изучения дисциплины оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- б) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;
- в) для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольно-оценочные мероприятия по желанию обучающихся могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию обучающихся все контрольно-оценочные мероприятия могут проводиться в устной форме.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Основные виды деятельности обучающихся)	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.</p> <p>Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества поэта.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания стихотворений и поэмы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.</p> <p>Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые</p>	<p><b>Отметкой «5»</b></p> <p>оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.</p> <p><b>Отметкой «4»</b></p> <p>оценивается ответ, который</p>	<p>-устный опрос</p> <p>-письменный опрос</p> <p>-тестовые задания</p> <p>-викторина</p> <p>-кроссворд</p> <p>-виртуальная экскурсия</p> <p>-эссе</p> <p>-индивидуально-групповая работа</p> <p>-литературный диктант</p>

<p>проблемы и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.</p> <p>Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> <p>Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.</p> <p>Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, основных героев поэмы и анализировать ключевые эпизоды с учётом авторской позиции.</p> <p>Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.</p> <p>Сопоставлять стихотворения и поэму с другими произведениями русской</p>	<p>показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.</p> <p>Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p><b>Отметкой «3»</b> оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках</p>	
--	---	--

<p>и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p> <p>Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект.</p> <p>Выявлять особенности системы образов, составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую.</p> <p>Составлять сопоставительные таблицы.</p> <p>Соотносить принципы изображения действительности в произведении с реалистическим методом.</p> <p>Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии, отзывы, аннотации.</p>	<p>разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.</p> <p>Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.</p> <p><b>Отметкой «2»</b> оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p> <p><i>Оценка тестовых работ.</i></p> <p>При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:</p> <p>«5» - 90 - 100 %;</p> <p>«4» - 78 - 89 %;</p> <p>«3» - 60 - 77 %;</p> <p>«2»- менее 59%.</p> <p>Критерии оценивания пересказа:</p>	
---	--	--

<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой.</p>	<p>1. Ошибки в содержании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропуск важного смыслового звена</li> <li>• пропуск нескольких смысловых звеньев</li> <li>• «сжатие» текста</li> <li>• фактические искажения</li> <li>• нарушение логической последовательности (перестановки)</li> </ul> <p>2. Грамматическое и речевое оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• затруднение с началом пересказа</li> <li>• отсутствие грамматического завершения текста</li> <li>• отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями</li> <li>• грамматические ошибки</li> <li>• речевые ошибки</li> </ul> <p>3. Общее впечатление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «безадресность» пересказа</li> <li>• невыразительность пересказа</li> </ul> <p>Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);</li> <li>• последовательно</li> </ul>	
---	--	--

	<p>сть изложения событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);</li> <li>• качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);</li> <li>• наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.</li> </ul> <p>Отметка «5» ставится, если</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;</li> <li>2. фактические ошибки отсутствуют;</li> <li>3. содержание излагается последовательно;</li> <li>4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;</li> <li>5. достигнуто стилевое единство и</li> </ol>	
--	--	--

	<p>выразительность текста.</p> <p>Отметка «4» ставится, если</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 . содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);</li> <li>2 . содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</li> <li>3 . имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</li> <li>4 . лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</li> <li>5 . стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>Отметка «3» ставится, если</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 . в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;</li> <li>2 . работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>3 . допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</li> <li>4 . беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное</li> </ol>	
--	--	--

	<p>словоупотребление;</p> <p>5 . стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>Отметка «2» ставится, если</p> <p>1 . работа не соответствует теме и заданию;</p> <p>2 . допущено много фактических неточностей;</p> <p>3 . нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>4 . крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>5 . нарушено стилевое единство текста.</p>	
--	---	--



**Лист согласования**

проекта Положения о порядке разработки рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик реализуемых при освоении основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет».

Разработал:

Зам. директора по УМР ПК БГТУ

Т.Е. Балашова

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор по учебной работе и  
цифровизации

В.А. Шкаберин

Начальник учебно-методического  
управления

Н.В.Глушак

Директор ПК БГТУ

К.Р. Мельковская

Председатель профкома сотрудников  
БГТУ

Е.Н. Фролов

Начальник юридического отдела

Т.В. Ключкова

## Лист ознакомления

с Положением о порядке разработки рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик реализуемых при освоении основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»

[illegible]



## Лист регистрации изменений

Порядковый номер изменения	Раздел, пункт	Вид изменения (заменить, аннулировать, добавить)	Дата внесения изменения	Ф.И.О., подпись лица, внёсшего изменение	Номер и дата протокола научно- методического совета университета
1					

